

DEL CÍRCULO
“MARÍA L. PEREZ”
POEMARIO



**HOMENAJE A LA
BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL
DE COAHUILA**



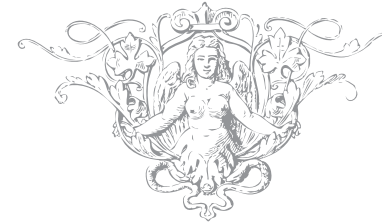
Poemario del Círculo María L. Pérez

EN HOMENAJE A LA

**Benemérita Escuela
Normal de Coahuila**



Ilustración adaptada de la Publicación "3 Vidas Paralelas" de el Profr. Gustavo Ramírez Padilla Mayo de 1976



Prólogo

Nos enorgullece el poder aportar las composiciones poéticas que constituyen esta Antología: “Benemérita”, dedicada precisamente a la Benemérita Escuela Normal del Estado de Coahuila.

Cientos de generaciones han pasado por sus aulas, y han cumplido con el excelso y sublime labor de la docencia, tanto en la acción académica, como en la acción formativa.

La Benemérita Escuela Normal, es baluarte y pilar en la formación y orientación de nuestra niñez y nuestra juventud.

Su prestigio no es sólo en nuestro Estado, sino también en todo México. Rogamos que la Institución siga manteniendo y proyectando su labor fecunda, basada en la honestidad y la decencia.

Vemos a un México triunfante y próspero, teniendo como baluarte a Instituciones como la Benemérita Escuela Normal, que mantiene en alto el principio de la dignidad.

Recordando el lema de la Institución, debe dejarnos la pauta para seguir adelante:

“El trabajo todo lo vence”,
y eso nos hace ser triunfadores.

Con ésta Antología el Círculo Literario “María L. Pérez” rinde homenaje a la Benemérita Institución.

Luis Ríos Schroeder.
(Presidente del Círculo Literario)





POETISA Y COMPOSITORA SALTILLENSE.

Sus obras poéticas se han publicado en diversos... Revistas, periódicos y libros: Viva Voz, Gente, El Sol del Norte; por la Editorial del Gobierno del Estado de Coahuila "Historias de Entretén y Miento" Músicos, Trovadores y Maestros, Diccionario Enciclopédico de Coahuila. Revista Acento, Tele Guía De México, D. F. Así como presentaciones con su obra poética y musical en Evidencias T.V. Saltillo y Monterrey.

En diversas estaciones de radio han difundido su material poético, así como también musical. Invitada a la "Hora Nacional de Coahuila", XEKS, RADIO CONCIERTO, ESTACIÓN DE LA NARRO, STEREO VIDA, RADIO MEXICANA, SÚPER STEREO, STEREO ROMANCE, LA 720 y la XET de Monterrey. Invitada a 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º Encuentro de Escritores. Presentaciones de lectura de su poesía, además en diversas ocasiones dando lectura material de otros poetas e interpretando su música, en eventos organizados por las Instituciones del Gobierno del Estado de Coahuila: IEEA, MÁS COAHUILA, AGRUPACIÓN CULTURAL "LA CORTINA" ICOCULT RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS, R. AYUNTAMIENTO, SEPC, CONSEJO EDITORIAL, INEA, IMSS, LEGISLATURA, ISSSTE, SNTE. Habiendo recibido de cada una de las Instituciones del Gobierno del Estado de Coahuila, del Sr. Gobernador Rogelio Montemayor Seguy y de la Benemérita Escuela Normal de Coahuila, por su revistas de poesía "Eterna Amante del Amor" publicada en "Historias de Entretén y Miento" por la Editorial del Gobierno del Estado, reconocimientos.

Colaboradora de "Domingo 96 XEKS" y de la revista electrónica "EL PREGONERO". Pertenece a la Asociación de Autores y Compositores de Coahuila, A. C. y a la Sociedad de Autores y Compositores de Música. S. de A. de México, D. F.

Pertenece al Círculo Literario "María L. Pérez", poetas. En cada presentación al terminar de leer su material poético, interpreta canciones de su propia inspiración.



**BREVE HISTORIA DE
LA BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL DE COAHUILA
Y ALGUNOS
DE SUS PERSONAJES**



Para hablar de la Benemérita Escuela Normal de Coahuila, necesitamos un gran espacio ya que podríamos mencionar desde la construcción de su monumental edificio, sus destacados ex alumnos, hasta sus inicios con su primer director el joven veracruzano Luis Beauregarde, quien cumplió con una noble labor: edificar los cimientos del normalismo coahuilense.

Nuestra Benemérita Escuela Normal ofrece a nuestra sociedad docentes de Educación Primaria con mucha calidad ya que egresan con una formación sólida y humanística que le ha dado prestigio nacional.

Es la escuela con mayor historia, trayectoria y trascendencia en la formación docente del estado y por eso se le nombra Benemérita. Su filosofía de respeto, responsabilidad y liderazgo ha sido sembrada en el corazón de muchos egresados que han destacado como poetas, diputados, periodistas, políticos y revolucionarios de los cuales podemos nombrar:

Candelaria Valdez, Lucía Teissier, Arturo Berrueto, Jesús Alfonso Arreola Pérez, Andrés Mendoza Salas, entre otros.

Todos ellos recorrieron el imponente edificio de cantera y ladrillo el cual pronto será nombrado Patrimonio artístico de la Nación, según lo explicó su ex director Mario Alberto Domínguez. Este edificio sería el segundo monumento saltillense en recibir tal honor. El primero fue la Catedral.

Por último quiero decir que estoy muy orgullosa de estar ligada como poeta y compositora a brillantísimos ex alumnos de nuestra Benemérita Escuela Normal de Coahuila.

PROFESOR SERGIO MIRELES (Q.D.P.D.)

Egresado de la BENC.

Al salir de mi casa todos los días,
a la una y cuarto de la tarde, dejaba atrás
de la puerta una carga de problemas,
pero al dar el primer paso a la calle
quería abrazar el cielo y respirar
todo el aire de mi hermoso Saltillo.

Con una prisa inaudita bajaba
la calle de Bravo, entraba a la Catedral
por la puerta de la calle de Juárez,
me persignaba y salía por la puerta de Hidalgo.

Ese era un ritual para mí,
todos los días eso me confortaba
Llegaba a la Academia Roberts, y al ritmo del
tecleo de mi máquina de escribir, contaba las horas,
los minutos los segundos para salir.

Salía presurosa, caminaba la calle de
Victoria, atravesaba la Alameda que
en ese tiempo me parecía una selva,
llegaba y me sentaba enfrente de la Benemérita Escuela Normal y
esperaba que bajara de esas inmensas escaleras lentamente...
¡Mi Príncipe azul!
Tan formal,
tan serio y de la mano
caminábamos pensando que nada ni nadie
rompería nuestras grandes y hermosas ilusiones...

El tiempo pasó y cada uno siguió su destino; él siguiendo su bendita
labor de todos los maestros, que en sus manos tienen el futuro de
México, y yo seguí y sigo siendo la Eterna Amante del Amor.

MARIO ALBERTO DOMÍNGUEZ GARCÍA

Ex Director de la BENC

Nunca imaginé que en ese majestuoso edificio de la Benemérita
Escuela Normal de Coahuila y en presencia de su director Profr. Mario
Alberto Domínguez García; leyera yo poesía de mi inspiración.
Tuve el gran honor de que me felicitara ya que cuando era niña
me imaginaba que el edificio de la Benemérita Escuela Normal de
Coahuila era un castillo y que por las escaleras bajaban príncipes y
hermosas hadas.

Otro gratisimo recuerdo que tengo de la Benemérita Escuela Normal,
es que en su auditorio se estrenó una de mis canciones: "Tu amor
se me olvidó" cantada por el gran cantante saltillense Emanuelle
Abdallah, quien la grabó en su CD titulado "Me caí de la nube". Fue
un orgullo para mí que mi canción estuviera entre las canciones
de Cornelio Reyna ya que este CD fue dedicado a este compositor
también saltillense, quien falleciera hace algunos años.

Que todo esto haya sucedido en el Salón de Actos de nuestra
Benemérita Escuela Normal de Coahuila es muy grato para mí. Así
también lo es el hecho que por algún motivo siempre he estado
ligada como poeta y compositora a distinguidos ex alumnos de la
Benemérita Escuela Normal de Coahuila.

PROFESOR JESÚS ALFONSO ARREOLA PÉREZ

•-Q.E.P.D.- Egresado de la BENC

Su elegante y regia personalidad
me imponía: siempre trataba de
esconderme, pensaba que yo no
me comportaba a la altura de mis
demás compañeras maestras y
tímidamente le saludaba
sintiéndome como la más
pequeña arena del mar.

Pero detrás de esa regia personalidad
el profesor Alfonso Arreola siempre mostró
modestia, dulzura, creatividad e innovación del saber.
Se especializó en la Normal Superior en Lengua y Literatura.
Apasionado por la Historia,
transmitió sus saber a través de sus talleres de Historia,
formados en el Estado de Coahuila.
Fue Secretario de Educación Pública.
Su empeño social y político lo llevó a ser diputado
del tercer distrito local de Coahuila por el partido
Institucional Revolucionario en la LVI Legislatura
y fue presidente y fundador del Colegio Coahuilense
Histórico de Investigaciones Históricas hasta el día
de su deceso. Para nosotros los poetas del Círculo Literario “María L.
Pérez” fue un honor haberlo tenido como asesor de nuestro grupo.

Profr. Jesús Alfonso Arreola Pérez
Asesor del grupo literario: “María L. Pérez”
Lo extrañarnos y lo extrañaremos siempre.

MIS COMPAÑEROS DEL CÍRCULO LITERARIO “MARÍA L. PÉREZ”

Ex alumnas de la BENC.

Lentamente caminando y con
mi libreta de versos en las manos y llena de ilusiones,
toqué la puerta de la casa de la profesora Ma. Elena
Arreola Pérez, gran poeta y exquisita declamadora
ex alumna de la BENC. Yo había escuchado su programa
en Radio Concierto: “La flor en el libro”,
pero a ella no la conocía en persona. Yo anteriormente
había hablado con el Lic. Armando Fuentes Aguirre
para pedirle autorización para que en dicho programa
leyera versos de mi autoría. Con gran amabilidad
y educación, la profesora me recibió; aceptó mi material
y los leyó en Radio Concierto en varias emisiones
del programa: “La flor en el libro”.

También tuve la gran oportunidad de mi vida al recibir la
invitación por parte de la profesora Ma. Elena
para pertenecer al Círculo Literario “María L. Pérez”.

Es para mí un gusto y un honor pertenecer a este Círculo
de poetas ex alumnas de la Benemérita Escuela Normal
de Coahuila, la mayoría de ellas jubiladas
y otras activas todavía.
¿Qué he aprendido de mis compañeras poetas del Círculo
Literario “María L. Pérez”? Su bondad, su compañerismo,
su tenacidad, admiro su inspiración y
su actitud emprendedora. Son un ejemplo a
seguir cada una de ellas.

Les brindo todo mi agradecimiento por su apoyo moral.

 BEL HERNÁNDEZ

**Profesor y Licenciado en Derecho, maestro jubilado de la
Benemérita Escuela Normal de Coahuila.**

Nació en Cd. Acuña, Coah. Desde muy joven demostró su afición por la poesía y empezó a publicarlas en 1953, en el periódico El Diario, de esta ciudad. En 1955 obtuvo el primer lugar y flor natural con el poema "Adiós a la Escuela", en 1958 obtuvo el segundo lugar nacional en el certamen organizado por la Asociación de Ex alumnos del Instituto de Oaxaca, con el poema "Vieja Provincia".

En 1994 presentó su libro de poemas "Ecos Provincianos". En 2002 "Jirones De Amor y Fe", en 2004 "Polvo de Recuerdo". Perteneció a la Asociación de Autores y Compositores de Coahuila, A. C. de la que es asesor jurídico y al Círculo Literario "María L. Pérez", del que ha sido presidente en dos ocasiones, Sus antologías aparecen publicadas por el Consejo Editorial del Gobierno, por la Secc. 38 del SNTE y por el Instituto Municipal de Cultura.



EN ESTE MES DE JUNIO...

En este mes de junio es mi cumpleaños,
lo voy a celebrar serenamente,
sin escándalo inútil ni aspaviento
ni campanas al viento,
a nivel de familia solamente.

Doy gracias al Señor por las bondades
que aún sin merecer me ha prodigado;
me dio alegrías plenas, desengaños
que a través de los años
mi espíritu y carácter han templado.

Amé a mis semejantes sin falsía
y en respuesta también he sido amado;
prediqué rectitud con ejemplo
y convertí en un templo
mi hogar, donde mis hijos se han formado.
Y en mis ratos de hastío y de tristeza,
cuando a veces me invade la amargura,
yo recuerdo a Lili, mi fiel esposa,
mujer maravillosa,
ejemplo de bondad y de ternura.

Para ella, que ausente sigue siendo
el anhelo más grande mi vida,
le reservo el amor que llevo dentro
cuando llegue el reencuentro.
en otra dimensión desconocida.

Pero este mes de junio mi cumpleaños
lo voy a celebrar con mi familia;
sin escándalo inútil ni aspaviento
ni campanas al viento,
recordando el amor de Rosa Lilia.



TARDE DE LLUVIA

Tarde de lluvia, llorosa y fría,
marco propicio para avivar
la melancolía.
Tras de los húmedos ventanales,
por los cristales,
pausadamente se va muriendo
la luz del día.

Tarde de lluvia que se asemeja
a la nostalgia del ser querido
cuando se aleja;
humo en las sombras del pensamiento,
dolor que siento
y a la distancia de tantos años
se me refleja.

Como esta tarde, doliente y triste,
quedó mi alma desde el instante
cuando te fuiste;
como esta tarde, ayer y ahora,
mi pecho llora
con el recuerdo de aquél ¡Ay, vida!
que me dijiste.

Este momento me pertenece,
pero evocarlo
es remembranza que me entristece;
y en ese encuentro con lo pasado
es un agudo dolor callado que permanece.

Tarde de lluvia, llorosa y fría,
marco propicio para avivar
la melancolía.

NOSTALGIAS

¡Con qué celeridad se van los días,
las semanas, los meses y los años!
apenas trastocamos la alegría
y pronto damos vuelta al calendario.

A veces inconscientes ignoramos
el don de Dios nos dio de la existencia;
y sólo en la desgracia valoramos
la excelsa beatitud de su presencia.

De la niñez lejana sólo queda
nebuloso recuerdo en la memoria;
ilusión infantil, sueños de seda
que ahora forman parte de la historia.

De aquella juventud que imaginamos
eterna fuente de perenne vida,
sólo un soplo quedó, cuando iniciamos
sin remedio, la cuenta regresiva.

Muy pronto se asomó la edad madura
y la vejez traspuso la ventana;
el cuerpo debilita su estructura
sembrando incertidumbre en el mañana.

Sin embargo, vivamos el presente,
hilvanemos aún sueños de seda
y gocemos la vida simplemente
todo el tiempo que Dios nos la conceda.

DEBO CAMBIAR EL RUMBO

Ya no existen las musas que inspiraban mis versos,
las que otrora brillaban y eran parte de mí;
hoy la mente divaga por caminos inciertos
sin hallar el sendero que hace tiempo perdí.

Le canté la floresta y a sus campos floridos,
a las penas del alma, al amor y al placer;
evoqué con nostalgia los momentos vividos
en la vieja provincia que me viera nacer.

La familia fue numen de mis versos mejores,
fuente eterna de dicha, de respeto y amor;
donde nacen los sueños de inefables colores
y las almas irradian su esplendente fulgor.

Dediqué mis poemas a la esposa querida
que hace justo diez años de mi lado se fue,
convirtiendo en tinieblas esta mísera vida
que hoy arrastro en silencio, sin aliento ni fe.

Y buscando la dicha y en mis cinco sentidos
intenté ya muy tarde el amor recobrar;
y fue tiempo de angustias y de amores fallidos,
de esperanza y ensueños que me hicieron vibrar.

Hoy, siguiendo el consejo que hace tiempo me dieron,
que de amores y penas ya no vuelva a cantar,
bajaré con mis versos las lejanas estrellas,
cantaré a la Natura y a las flores más bellas,
a los niños, al viento, a la luna y al mar.



ADIÓS A LA ESCUELA

Flor Natural
Juegos florales del estudiante
1955

A la Benemérita Escuela Normal de Coahuila

¡Parece que ayer fue... cómo recuerdo!
¡Qué abrazante nostalgia me conmueve!
¡En qué nube sutil se desvanecen
mis inquietantes sueños...!

Y parece que ayer, mi pie inseguro
los viejos corredores de la escuela
pisó por vez primera.

¡Cómo pasan efímeros los años
sin darnos cuenta de su andar siquiera...!

Ayer tan sólo fue, dulces momentos
vivididos al calor indefectible
de las aulas de clase;
allá cuando las horas más felices
cuajadas de optimismo, parecían
la mar de interminables.

Incólume vivir bajo el influjo
de sonrisas y cantos;
alado amanecer no concebido,
dulce tiempo vivido
sin temores, sin penas,
sin rencores, sin llantos.

¡Y tan sólo de ayer fue la alegría!
¡Y tan sólo de ayer fueron los sueños!
¡Y tan sólo de ayer fue la esperanza
y de azul centellear de los ensueños!

Han pasado los años, hoy me queda
tan sólo dar a luz mi despedida.



Han pasado los años y con ellos
han quedado prolijas
las horas más felices de mi vida.

Han pasado los años, sólo sabe
del férvido dolor quien se despide,
sólo sabe de pena y de tristeza,
sólo siente el adiós de los adioses
quien ahora se aleja.

La nostalgia, la madre inconcebible
de los viejos pesares,
ha sentado su real en mi existencia,
y hoy dejo que la escuela,
siendo el alma febril vuela que vuela
hacia el lóbrego campo de la ausencia.

No vendrán nunca más tiempos mejores.

¡Porque sólo ayer fue la alegría!
¡Porque sólo ayer fueron los sueños!
¡Porque sólo de ayer fue la esperanza
y el azul centellar de los ensueños!

Partiré por caminos imprecisos
que el destino depare y aunque sienta
sobre el pecho doliente
el punzante zaherir de lo perdido,
no seré yo quien vierta en el recuerdo
de tu amado recinto,
el crisol insondable del olvido.

Adiós, aula conspicua y saturada
de sonrisas y cantos, hoy me alejo,
mas guarda en el dorado incorruptible
de tus grandes reliquias
el valor impoluto de un cariño.

¡Adiós, de aquellas dichas centinela!
y adiós ¡ínclita escuela!


LMA IRENE DE LA ROSA

Ha participado en diversos certámenes literarios. Obtuvo el primer lugar en el Concurso de la Casa Club de Jubilados, con el tema "Nuevos Horizontes Después de la Madurez".

Su obra poética se encuentra compilada en el libro...Así es mi tierra, como en el cielo..., publicada por los Talleres Gráficos de la Secc. 38 del SNTE.

Pertenece al Círculo Literario "María L. Pérez", donde ha publicado en las antologías editadas por Él. Sus antologías aparecen publicadas por el Consejo Editorial del Gobierno, por la Secc. 38 del SNTE y por el Instituto Municipal de Cultura.

A NUESTRA AMADA ESCUELA NORMAL

El cariño normalista ha reunido
pensamiento que a todos convence;
de nuevo el sentimiento ha resurgido
"porque el trabajo todo lo vence"

Cómo se gozarán los abrazos,
impresas llevaremos las sonrisas,
estrechemos mejor los lazos
y felices escucharemos las risas.

Más tarde llegará la triste despedida,
aparecerá el cariño humano,
tal como sucede en cada vida
nos duela la partida del hermano.

El breve adiós es un poco extraño,
porque la tristeza es verdadera;
quizá nos veremos dentro de un año,
la amada Escuela Normal nos espera.



*M*ARÍA DEL ROSARIO VÁSQUEZ MENDOZA

Nació en Tula Hidalgo. Su educación primaria la inició en la Hacienda Bonanza Zacatecas, continuó sus estudios en la ciudad de Saltillo, Coahuila recibiendo de Maestra de Educación Primaria, Educadora, Licenciada en Ciencias Sociales y Lengua y Literatura Española, Maestría en Historia y Doctorado en Ciencias de la Educación. Ha desarrollado su labor profesional en los distintos niveles educativos, actualmente imparte cátedra en la "Escuela de Bachilleres Dr. Mariano Narváez G" T.M. de la U. A de C, y participa como instructora en Reforma Integral de la Educación Media Superior a nivel nacional y como Certificadora de Maestros de Bachillerato a nivel nacional. Socia fundadora del Círculo Literario "MARÍA L. PÉREZ" y presidenta del mismo Círculo en el período 2009-2010.

Su trabajo creativo se encuentra en el Poemario "Luz de ayer luz de siempre", editado por la Sección 38. Obtuvo un primer lugar en "Los Juegos Florales" de la Secc. 38, 1998 con el poema "Mi Escuela Rural"; ha participado en La Antología Poética del Círculo Literario María L. Pérez 1999, Antología Poética 2003 - 2005, presentó su libro "La ventana" en Noviembre del 2006.



LAS GOLONDRINAS

Cual golondrina en travesía
voy recorriendo las imágenes
y llego a los amigos estudiantes
que me dieron vida y esperanza.

Los de ahora no somos los de entonces
los de entonces partimos incesantes,
así nos entregamos al destino
pero siempre hemos vuelto a nuestro nido.

Si hemos caminado sin descanso
ha sido para dejar la huella
en el ventarrón que se convirtió la vida
sin olvidar lo que aprendimos en la escuela.

Como olvidar los días afortunados
de convivir en el salón de actos
imitando el ruido de los pájaros
que se alimentan para salir volando.

Y los juegos y las bromas a maestros
los guardamos en la caja de recuerdos
convirtiéndose en lindas experiencias
que justo ahora podemos platicarlas.

Hay quienes se despidieron para siempre
y nos dejaron el aura de sus seres
van dándonos luz en el camino
y acarician con rosas el hastío.

Hoy quiero decirles que los amo
como se aman los cantos de las aves
como se aman las estrellas en silencio
o se aman el mar conjuro de los dioses.



MI ESCUELA RURAL

Cuántos años han pasado escuela mía,
cómo poder olvidarme de aquel día
que te vi tan triste y desolada
pidiendo que llegara a tu morada.

Mis niñitos te inundaron de alegría
te vestimos de árboles y flores
tu campana sonó día tras día
como una plegaria de sabiduría.

No hubo injurias lastimosas
nada detuvo la incansable lucha
de ofrecer a mis hermanos campesinos
una luz de verdad y de justicia.

Cómo puedo olvidarte escuela mía
si me hiciste entender tanta ignominia
de ambicionar justicia donde no la había
de acabar con la ignorancia y la apatía.

En tu nombre la evoco patria mía
porque eres la parcela donde nacen
las grandes inquietudes de grandeza
los sueños de justa recompensa.

Nadie puede cambiar tu trascendencia
eres faro de luz para mi pueblo
en tus aulas se forjan grandes hombres
que iluminan la libertad entre tus cumbres.

¡Maestro rural, eres imagen!
Te hablo a ti como si fuera eco.
¡Te admiro!, ¡te respeto! y ¡te bendigo!
por haber continuado este camino.



Redobla tu esfuerzo compañero
no escatimes energía ni fortaleza
tu obra se escribe cada día
en el alma y la fuerza de los nuestros.

Jamás se borrará de tu experiencia
lo que ahora construyes en la vida
algún día esta Patria concebida
hablará de ti por tu obra inmaculada.

¡Qué más puedes pedir Patria querida!
si cuentas con los heroicos paladines
que trascienden por todos los confines
construyendo una escuelita rural como la mía.



DON PABLO

El destino me llevó a Isla Negra las olas del mar canto sereno
arrullan el barco que por casa, habitara entre sueños un poeta,
ahí esperan sus musas encantadas a que llegue la noche al plenilunio
para recibir la visita de su amado, el Pablo que dio vida a sus miradas.

El comedor policromo recinto donde tantas comilonas compartiera,
el vino en copas de colores distinguía servir a sus amigos,
y en bancas a los que eran enemigos.
La cocina, un pequeño lugarcito donde se guardan los secretos familiares,
las vajillas mostrando su belleza denuncian su origen extranjero.

Y en su recámara la escena completa la cama cubierta en colcha tejida
viendo a la ventana donde se asoman el mar, las olas intrépidas y el sol de
mañana cantan orgullosas aún presencia.
Aunque el tiempo guarda su distancia su ropería me hizo una broma
al ver sus sacos a cuadros, su boina gris, sentí a mi lado un leve susurro que
decía: “quiero escribir los versos más tristes esta noche”...

El caminar me sacó del encanto, adelante estaba la sala dedicada
a Matilde la “Chascona” que delata el amor que le tenía a quien fuera el
amor de su vida.

Las salas antiguas prometen sabiduría plagadas de obsequios de sus
amigos, colecciones, cuadros, un gran cuerno de marfil y objetos diversos
que guardan secretos.

Y en la última sala de la casa, el caballo que Don Pablo quiso de niño,
hecho de cerámica y madera que no muere nunca como nunca morirá su
dueño.

Afuera listo para zarpar un barco anclado que nunca navegó
en el que Don Pablo y sus amigos tomaban sus bebidas para contar,
sus aventuras de la vida y sentir que navegaban en el mar,
al salir del barco casa, al filo del temeroso arrecife,
me encuentro con dos tumbas, siempre viendo y sintiendo el mar
ahí está Don Pablo y su Matilde, el sentimiento me abate
y doy gracias al cielo por haberme permitido entrar a los sueños de Neruda
porque mi vida es un sueño más.



SUTILES IMÁGENES

Hoy quiero pedir que me escuchen los rostros fríos; las voces mudas
que pasan y pasan por mi mente como flácidas aves angustiadas
y yo me pregunto ¿quiénes son? ¿por qué existen en mi mente?
¿desde cuándo habitan en mi espíritu? y una reflexión me da la respuesta.

Son ellos, son sus caras juveniles; son sus ojos inquietos, sus risas sonoras,
sus cuerpos hermosos, su anhelo que grita ¡Yo quiero ser alguien maestra!
¡Yo puedo vencer los quebrantos! ¡Lo que sienta, lo que callo!
¡Lo que pienso! ¡Y nadie se entera de cómo vivo y de qué padezco!

Si ellos supieran como los admiro porque son los rubros de esta profecía
que no exige nada junto a su destino porque ni siquiera conozco su vida
su mundo está lejos, su alma está cerca, un tiempo los veo después ya se fueron.
Quiero despojarme de tantos misterios ya no tengo dudas; son mis alumnos sus
almas son puras, su destino incierto, me ven como guía, me inspiran respeto.

Yo quiero decirle que son como estrellas que brillan de noche y existen de día
el día es su vida la noche porfía que todos sus sueños
perduren en vida.

Que dicha tan grande haber presenciado recibirlos niños,
despedirlos hombres;
espero que un día a solas recuerden que puse en sus vida tan sólo un granito del
gran edificio que ahora construyen.

¡Seguid adelante queridos alumnos!
sus metas que tienen se están alcanzando,
incansables treguas pensamientos nítidos
coronan su estirpe de hombres capaces
y grandes mujeres, que llegarán un día
a ver otro mundo de paz, de concordia,
de luz y alegría.



SALTILLO

Saltillo.

Para cantarte a ti, viaje al zafiro de la infancia
y desde el cristal de una ventana
a la llegada de aquel tren en marcha
nombrado Coahuila y Zacatecas
te encuentro como doncella en cautiverio
escondida y soñolienta entre la niebla.

Saltillo.

Yo caminaré por tus calles entretejidas
tu Catedral me embelesó con su barroco
el gótico de tu Santuario casi hasta el cielo
me hizo soñar un viaje al cielo
cuando disfrutaba de los manjares de tus huertas
y bebía del venero formador de esta tierra.

Saltillo.

Tú me acompañaste en mis cuitas juveniles
entre avenidas tornasol en los atardeceres,
sombreadas por las copas esmeralda,
de la alameda envuelta de añoranza,
te llevo en el marco de la vida
soy un personaje en tu acuarela
del cuadro que pintó el destino
y los artistas partieron al Olimpo.

Saltillo.

Aún quedan como testigos las historias
de los barrios Santa Anita y Ojo de Agua.
guardando tradiciones ya añejadas
en los ecos de las noches pueblerinas
donde los niños escuchaban en la puerta
los relatos de las casas embrujadas.



Saltillo.

En el dintel de mis tardes placenteras
me abrazan tus montañas altaneras
el Cerro del Pueblo es un gigante
escapando a ser domesticado
por la mancha humana disfrazada.

Saltillo.

Quiero devolverte tus caricias
en el humilde canto de mis letras
corolario de recuerdos pintorescos
convertidos en versos cultivados.

LUCIANO PAVAROTTI

Perdido en el dintel de una ventana,
se encontraba un cenizote entonando una canción,
su canto en varios tonos llamó pronto la atención,
conmovió a la ciudad de Módena, que para entonces buscaba el elixir
que aliviara a quien sufriera de amor.

El ave no entendía por qué interrumpían su canto,
siguiéndolo día tras día para quererlo apresar,
sus tonos se escuchaban cada vez más lejanos
pues volaba y cantaba entre una torre del Duomo.

"El Señor" que todo atiende pronto lo descubrió
lo tomó entre sus manos y le dio una misión,
"Te voy a quitar del peligro de perder tu libertad",
vas a renacer en un hombre que tenga tu cualidad,
tu canto será magia del arte, para la eternidad.

Así llegó Pavarotti a vivir en la Vía Emilia,
los tenores le llamaron el rey del do agudo,
su debut se recuerda al interpretar "Rigoletto"
he inmortalizó la opera el "Radames" de "Aída".

Luciano Pavarotti nunca perdió el buen humor
vivió cantando y sonriendo para sembrar la paz
se le acabó su tiempo la "Ghiraldina" lo anuncia,
nos ha dejado el cenizote, lo ha llamado el Señor
pero se escucha su canto que elixir del amor.

DESNUDANDO EL ALMA

Los recuerdos bordan el pensamiento
los pensamientos visten el alma
el rocó y piqué se asoman en los sueños
como las noches azuladas en la filigrana
de húmedas tempestades calladas y entrelazadas.

Aquellos vientos se fueron entre veranos e inviernos
aparecen como perlas en el bordado del alma
son de nácar cristalinas que se convierten en lágrimas.

A veces la lluvia de la vida trasparente el alma
pero el bordado sigue, a veces con hilos de alegría
o bien con hilos matizados de tristezas,
para evadir las nostalgias le escribo a la luna
y entonces confirmo desde adentro
que escribir poesía es desnudar el alma.



**ENRIQUE CARLOS ESTRADA
BERG WOLF**

*Originario de Torreón, Coahuila, vecino de Saltillo desde
hace 25 años, es Médico internista y tiene 62 años de edad.
Miembro titular "Círculo Literario María L. Pérez"
desde el 2005, presidente del mismo en el periodo 2010-2011.*

*Publicó el libro de poemas "Todo es Verso",
que se presentó en el Instituto Coahuilense de Cultura
en julio del 2008.*

*También ha publicado versos en tres
Antologías Poéticas del Círculo ya mencionado;*

*"El Verso Nuestro" en 2006, "Sueños de vida" en 2008 y
"Palabra infinita" en 2011.*



BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL DE COAHUILA
¡Labor Omnia Vincit!

I

¡Loas Escuela Normal! Honor y gloria,
Alma Mater de todo el Magisterio,
brillas y nos develas el misterio,
orfebre de una patria promisoría.

Repujas los mentores y es tu historia
optimar pedagogos en tu imperio,
milicia de moral y gran criterio,
noveles de vanguardia meritória.

Innovas mil acciones de excelencia,
amalgamas congruencia a la docencia,
vences con tu labor lo inalcanzable.

Inculcas solidaria la conciencia,
nutres ecologismo a toda ciencia
confín del desarrollo sustentable.

¡Incólume baluarte del laicismo
trasciendes sobre todo fanatismo!

II

Cuatro columnas fieles detienen
en capiteles un triangular.
¡Neoclasicismo espectacular
triunfo del arte que ellas contienen!

Esas columnas siempre pretenden
noveles mentes que acicalar
almas de seres, que regular,
regias pasiones ellas encienden.



Inmensas, sobrias, ellas se oponen
a la ignorancia, a la opresión
y al fanatismo. ¡No a la razón!
Bellas columnas que se proponen
erradicamos de la ilusión,
Normal insigne de mi Nación.

¡Eres ejemplo, eres honor!
¡Magna figura de pundonor!

III

Es tu corazón domo octagonal
recruce de "Templaria" cruz Paté
inicio superior de tau o te,
Trofeo de toda lucha racional.

Alientas al celeste nocional,
encumbrando a la ciencia y a la fe,
sustentando el avance que se dé,
conservando el saber Profesional.

Unes el Alma Mater con el mundo
ecléctico y el universo de luz,
luz que te allega, ese tragaluz.

Allí el libre albedrío, es fecundo,
nutriendo la libertad sin parteluz
obras que la verdad nos dé de trasluz.

¡Respetad esas aulas, dadles loor,
mantened para siempre su labor!



IV

A los ciento diez y ocho aniversarios
los maestros y pupilos son, de tu aula
docentes caballeros, tal "de Gaula",
¡enemigos jurados de falsarios!

Leyendas: del Estado dignatarios,
eruditos maestros de alta escuela,
sabios que nos dejaran gran secuela,
talentos magistrales, visionarios.

A los nombres de Osuna, de Avilés,
de Beauregard, el prócer conductor
o de Moreira Cabos; de agudez.

De un Berrueto Ramón el gran mentor,
el maestro Villarreal de León, después
Arreola del Estado Director.

¡Ostentan, no unos cuantos si no miles,
auténticos maestros tus rediles!

V

Heráldico tu escudo que es decoro,
una antorcha encendida tiene al centro
iluminando un libro y letras dentro,
listonando en azur tu lema de oro.

Atavío que conduces sin desdoro,
delante va de ti y en todo encuentro.
Él mantiene tu flama desde adentro,
zarza en llamas que es todo tu tesoro.

Antorcha en campo raso color gules
rojo sacro, martirio que es suplicio,
alcázar de enseñanza y sacrificio.



Gloriante mil olivos y laureles,
obreros de las aulas de tu oficio,
zahorís de sabia mente y artificio.

¡Alabanza a ese emblema de entereza!

VI

La solución serás, de la miseria,
antídoto del vicio y la violencia,
baluarte de la virtud y la ciencia.
¡Oh gran Educadora humanitaria!

Resonarán leyendas y la historia
otorgará que nunca seas ausencia
miles cantarán tu himno con vehemencia,
nadie podrá negar tu trayectoria.

Inculcas en tus jóvenes honor,
alientas el trabajo en tus simientes.
Virtuosos son tus círculos sapientes.

Insistes en un México mejor;
Nación que desarrolle a nuestra gente
con justicia social, con paz, con mente.

¡Íncrito es tu nombre que es victoria!
¡Tú, la gran esperanza de la patria!



 ILDA BEATRIZ COSS VALDÉS

*Nació en Saltillo, Coahuila.
Cultivó a la par el magisterio y la poesía. Licenciada
en Lengua y Literatura Españolas y Ciencias Sociales.
Posgraduada en Letras Hispanoamericanas por la Escuela
Normal Superior.*

*Primera presidenta y fundadora del Circulo
Literario "María L. Pérez".
Ha aparecido en distintas antologías y publicado los
poemarios "Dintel del Almas", "Versos a mi Querido
Saltillo", "Alforja Literaria", Antología Poética Sección 38
del SNTE, Muestra Poética del "Círculo Literario María L.
Pérez", Alas del Verso en el Recuerdo del Aula (2002). "Luz
de ayer... luz de siempre" (2002). Coahuila Literario (2002).
Antología Poética del Círculo Literario "María L. Pérez"
(2004). El Verso Nuestro (2006).*



MI AMADA ESCUELA NORMAL

Tus recias columnas
venidas de Atenas
nos hablan de historia
de arte, de cultura
y tu escalinata conduce
a la cima.

Abrigan tus muros
ansias de aprender,
muchachos inquietos
deseosos de ser.

Aula que contienen
murmullos y alientos
de la juventud
que trae a su paso
vigor e inquietud.

Tu salón de actos,
a través del tiempo,
retiene la esencia
de arengas y exhortos,
para que el alumno
tienda a ser mejor
y siga la senda
sin ningún temor.
Señorial y altivo
hoy guarda los ecos
de tantos que han sido.

La voz del maestro
perdura y anima.

Cálidas plateas
nos dieron abrigo
y entre confidencias
estrechaban lazos
los grupos amigos.



En tu amplia biblioteca
se derrama la cultura
que se extiende como miel,
a ella llegan en oleadas,
cual si fuesen mariposas,
los muchachos y muchachas
para abreviar el saber.

Y tu vista a la Alameda
aquel camino obligado
“que arrullaría las ansias
de los días de estudiante,
cuando a los viajes de estudio”
salíamos de tu corredor
tú como amorosa Madre
nos dabas tu bendición.

Al rodar del tiempo
tu voz redentora
sigue su misión.

Cual hermosas aves
vuelan los muchachos,
jóvenes que un día
reciben su título,
llenos de esperanza
se les ve partir,
llevando tu lema
“Labor Omnia Vincit”
(“El trabajo todo lo vence”).
Mi gratitud para ti
¡oh gran Templo del Saber!
Con tu clásica estructura tu pórtico colosal
otorgas signo a Coahuila
Mi Amada Escuela Normal.



A MI ESCUELA NORMAL

En mis años juveniles al subir tu escalinata
supe que tú me esperabas cobijando
con cariño mis deseos de saber,
desde entonces, tus muros
me abrigaron y cada hora recibía
enseñanzas cotidianas,
que alentaban diariamente mis anhelos de aprender.

Yo quisiera ser Maestra, quiero ir a la
Normal, expresaba, sin cesar.
Fue caminando la vida. En el Templo del Saber
encontré mis compañeros, nuestros queridos Maestros
de probada vocación, de atinadas sugerencias,
sin faltar la indicación, episodios comentados
hasta aprender la lección.

¡Ay los días de estudiante con entusiasmo
y afán, salimos muy contentos
con un título en la mano, mejor dicho,
fueron dos. Con la angustia natural; pero
con fe y esperanza para el destino enfrentar.

Portar la voz del Maestro al campo y a la ciudad,
que el corazón de los niños esperándonos está
y hasta confines lejanos, como homenaje a ti,
tu lema siempre llevar ¡Labor Omnia Vincit!
Gracias Querida Normal.



AQUEL MAESTRO

Hoy, no he de hablar
de una estrella,
ni de esa fuente, ni de
aquella rosa; sino
de un hombre humilde
poco conocido,
que sin tener oro
caminaba erguido.

No buscaba honores,
ni fama ni gloria
y va por eriales
despierta las flores.

Si recibe a cambio
una hiriente espina,
lo perdona todo
y erguido camina.

No veía en la aurora
tan sólo fulgores
en los rostros niños,
vela la esperanza
y a sus almas daba amor y
confianza.

Los alejaba,
con firme constancia,
del lado mezquino
y de la ignorancia.

Ya cuando jóvenes
les tendía la mano
y era para ellos
padre, amigo, hermano.



Al cruce del sendero
dejó su juventud,
encontró la dicha
y la ingratitud.

A pesar de las heridas
que en la vida ha recibido,
lo perdona todo
¡aún camina erguido!

Y ya de tardeada
sigue la jornada,
no busca el honor
busca el resplandor,
de la llama débil
que un día avivara
y hoy ve convertida
en creciente fuego
....silenciosamente
se retira luego.

Alguien le cuestiona
con gran extrañeza
¿Qué impulso le mueve?
y él con gesto breve
y sencillo acento
le da respuesta:
¡Sólo quise ser Maestro!



EDUCADORA

Eres mi niño querido,
arcilla para moldear,
grandes dosis de cariño
te he de otorgar cada día
y en tus ojitos se vea
el brillo de la alegría.

Con entusiasmo y esmero,
yo te sabré conducir,
ya que en tu espíritu veo
el deseo de vivir.

¡Sueña, canta, juega, vive!
tu niñez encantadora
que a mí me falta valor
para enturbiártela ahora.

Vive, juega, canta, sueña
los dulces suelos de infancia,
que despiden la fragancia
de lindas rosas de Francia.

Vive, juega, sueña y canta
y canta a la ingenuidad
que tu amiga educadora
te ayudará a disfrutar.

¡Vive, sueña, juega, canta!...
juega mi niño querido
ya que el fuego de la vida
te ha de esperar encendido.

¡Vive, sueña, juega, canta!
y canta a la ingenuidad
que tu amiga educadora
te ayudará a disfrutar.
¡Vive, sueña, juega, canta!



ALAMEDA DE MI TIERRA

Alameda de mi tierra
tú que abrigarías las risas
de mis juegos infantiles
horas de niñez feliz.

Después lo harías con mis sueños,
con sonidos de timbal,
arrullarías mis ansias
de los días de estudiante,
camino de la Normal.

También cobijarías
los adioses suspendidos,
los temores no vertidos,
cuando a los viajes de estudio
salíamos de la Normal.

Y en el día del regreso
en tus amplios corredores,
el viento se columpiaba
en las notas musicales,
de mariachis del lugar
y las familias ansiosas
esperaban la llegada
y los novios se acercaban.

Alameda son igual
cobija ahora mi retorno
a mi querido solar.

Cobija mis añoranzas
por aquella vendedora,
que impregnaba con fragancias
de gardenias y otras flores,
por las tardes “saltilleras”
a tus amplios corredores.

Los gritos del pregonero
que subían y volaban,



ofreciendo mercancía,
mercancía singular,
y bañando con sus ecos
los callejones torcidos,
de mi añorada ciudad.

Cobija ahora mi añoranza,
por las tardes apacibles
en que se oían las leyendas
y los cuentos increíbles
de barrios de mi ciudad.

Cobija ahora mis nostalgias
por las horas de la infancia,
las vendedoras de flores
pregoneros y pregones
de mi querida ciudad.

Alameda de mi tierra
Alameda sin igual:
Bríndame la fortaleza
para poder confesar,
que me privaría de todo
mas no de la sensación
de volver a mi “SALTILLO”
y entregarle el corazón
de que me envuelva su cielo
de color ya no tan azul añil
de pasear por su alameda
un atardecer de abril.

“Alameda de mi tierra
Alameda sin igual;
cobija ahora mi retorno
a mi Querido Solar.



*M*ARÍA ANGÉLICA DÁVILA GALINDO

*En su libro de poemas publicado en 2005 “Introspección”, los poemas
“Bella Unión” y “Arteaga”, aluden al lugar que la vio nacer,
así como una temática variada de fondo y forma.*

*Su inclinación al mundo de las letras la llevó a cursar maestría en Letras
Españolas luego de cumplir los antecedentes
educativos requeridos.*

*Socia fundadora del Círculo “María L Pérez”,
colabora activamente en los poemarios mensuales
de este grupo y ha publicado obras en todas las antologías
poéticas del mismo.*



RECUERDO

Tantas primaveras han pasado
y muchos veranos ya se han ido
la vida con tantos altibajos
recoge pesares y quimeras
en las vueltas sin fin del calendario.

Cuando el riel de la ausencia es transitado
por el tren de bagajes y recuerdos
asalta la estación de la memoria
el tiempo de aquellos años juveniles.

El gozo de llegar todos los días
a la Escuela Normal de profesores
a recibir las sabias enseñanzas
de eméritos maestros fundadores.

Leopoldo Villarreal, Rubén Moreira
y tantos otros que fueron formadores
de indelebles recuerdos
a la par que lecciones
que aún producen en nuestros corazones.



LEMA

Lema que representa la constancia
aunados bajo el cielo de Saltillo
bondades sin fin nos has brindado
orgullo por esfuerzo compartido
resumiendo trabajo y esperanza.

Omnipresente en maestros esforzados
mentes modeladoras de otras mentes
noble labor que el tiempo ha acrisolado
inagotable caudal de aprendizajes
adelantados al tiempo y circunstancias.

Victoriosa sobresaes por tu estampa
inmersa en la vida “saltillera”
nunca te rindes, persistente
columna vertebral de la cultura
insustituible cuadrante
trabajo que vence todos los obstáculos.

AVES

Dulce pájaro de juventud y fuego
anida en tu techo y en tus aulas
con promesa de unir bajo sus alas
el ayer que se fue con un mañana.

Algarabía de voces gárrulas
bandada de palomas
en la tarde soleada
veranos de piel húmeda
e inviernos con escarcha.

Bullicio y juventud en el ambiente
caleidoscopio de luz interminable
que tienen como brújula
la dirección y el imán ya descifrados.

En su tiempo parcial de permanencia
con el fuego en el alma
y el sol sobre su espalda
para educar y trascender con ansia
en su labor didáctica.



VISIÓN

Al llegar la tranoche,
cuenta la leyenda
que uno de los maestros fundadores
de esta escuela centenaria y benemérita
deambula por sus aulas.

El chirrido de las puertas
en sus goznes
y el percutir en el suelo de sus pasos,
las sombras que traspasan esos muros,
balaustradas y columnas
nos da fe que su espíritu indomable
supervisa lo que allí sucede.

Hasta hoy, su presencia inalienable
se resiste a abandonar la escuela,
su creación y su espejo
cerciorándose así que sus ideales
allí se complimentan.

Su mirada sin ojos,
febril y atormentada
recorre una y otra vez
grandes espacios
en vertical murmullo
se expande hasta la cúpula
resonando al volver.

Se esparce en atmósfera nutricia
cordial para el estudio,
los ecos multiplican su presencia,
se siente el espíritu poseso
de esa energía vivificante
que se refleja en el trabajo diario
de todo su universo.



SONETO

Si en la Escuela Normal de profesores
transcurrió tu feliz adolescencia
la edad en que el amor hace presencia
en esos juveniles corazones.

Sus muros albergaron ilusiones
desengaños y sueños
alucinada fuente rumorosa
marco sutil de juegos y lecciones.

Si estás en nuestra escuela tan querida
no pasarán por ti los febles años
su recuerdo perdura en tanto vivas.

Llevarás las enseñanzas recibidas
cual tesoro que crece con los años
colmando de ilusión toda tu vida.



R

OSA MARÍA LÓPEZ NIEBLA DE
CAVAZOS

*Nació el 16 de diciembre de 1948 en Culiacán, Sinaloa.
Primogénita del matrimonio formado por Don Enrique López Aguirre
y Doña Guadalupe Niebla Beltrán. Está casada con Manuel Horacio
Cavazos Cadena y es madre de Manuel Horacio Cavazos López y
Enrique Netzahualcóyotl Cavazos López.*

*Realizó estudios de Jardín de Niños, Primaria y Secundaria en Nueva
Rosita, Coahuila. En la Ciudad de Saltillo, se tituló en la Escuela Normal
del Estado de Coahuila, Escuela Normal Regional de Especialización,
Escuela Normal Superior del Estado de Coahuila; en la Ciudad de
Monterrey, Nuevo León, realizó sus estudios en Maestría en Educación
Media, especialidad en Pedagogía. Es candidata a Dra. en Ciencias de la
Educación en el Instituto Universitario España de Coahuila.
Es maestra activa en los niveles de Secundaria,
Bachillerato y Normal Superior.*

*Poeta y escritora desde temprana edad. Autora de las novelas cortas
“Tres Peñas” y “Perfil de una Vida” y ha escrito más de cincuenta
poesías. La temática de sus poemas, es variada, aborda reflexiones que
van desde lo místico, hasta problemas sociales que reflejan la realidad
urbana. Su poema “Ventre Vacío”, obtuvo Mención Honorífica en
el Certamen de Poesía, “Presea Manuel Acuña”, convocado por el
Municipio de Saltillo, Coahuila.*

*En múltiples ocasiones ha participado como Jurado en certámenes
de Oratoria y Declamación, así como en la impartición de cursos
y conferencias. Ha asesorado alumnos para concursos en poesía y
Oratoria, logrando estos, primer lugar a nivel estatal.
Fungió como Tesorera del Circulo Literario “María L. Pérez” en el
período 2006 - 2007.*



TUS EMBLEMAS Y TUS PRÓCERES: ¡GLORIOSA ESCUELA NORMAL!

Tus emblemas,
¡Oh! Gloriosa Escuela Normal
los llevo en las venas,
son mi identidad.

Eres sentido y significancia,
cimiento y cantera,
que edifican mi existencia
al regresar a ti en tu aniversario
y rendirte cuentas
de tus saberes heredados.

Mi identidad normalista
se consolida como familia
con sólo entonar
las estrofas sentidas
de nuestro himno inmortal.

Hace eco tu mística formación
LABOR OMNIA VINCIT
“El trabajo todo lo vence”.
Lema siempre ante los retos vigente
en la otrora sociedad industrial
y la hoy globalizada:
donde el camino se vislumbra
con la sentencia:
“la enseñanza-aprendizaje
han de estar siempre a la vanguardia.
y el profesor actualizado”

Tus saberes heredados
corren por mis venas,
son los genes cognitivos invaluable
que recibieron mis maestros
de sus ancestros maestros
los grandes próceres,
de vida ejemplo:
¡Tus primeros egresados



todos ellos, orgullo Coahuilense!
 Apolonio M. Avilés, de Abasolo procedente,
 Rubén Moreira Cobos y Leopoldo Villarreal
 de Monclova, oriundos,
 José Rodríguez González, de Ocampo y su llanura agreste.

Alumnos de moral intachable, de férreos valores
 salieron de sus remotos lugares
 con sed de conocimiento y vocación docente.
 Por su ética magisterial y gran intelecto,
 pronto se añadieron a tus sólidos cimientos
 formando profesores.

Hoy que festejas tus ciento dieciocho años
 hay en tus anuarios, normalistas distinguidos
 hay maestros de banquillo,
 Secretarios de educación, líderes sindicales,
 investigadores y cronistas,
 paleontólogos y gobernantes
 con su sangre de Villarreal Cárdenas,
 Berrueto Ramón y de Moreira Cobos.

ALMA MATER

A mi Benemérita Escuela Normal

Te eriges imponente y emblemática
 cual santuario de educación en Coahuila.
 fuiste eco y repunte de ideas liberales
 de aquellos Constituyentes grandes
 que lucharon para nuestro México
 por una educación humanista
 que a todos llegara.

Y asumiste valerosa el reto:
 formar generaciones de jóvenes
 impregnados de valores patrios
 con alto sentido de identidad nacional



para llevar educación a los confines.
 Y acogiste en tus aulas como amorosa madre
 a hijos sencillos, de procedencia humilde
 en cuyo potencial intelectual
 y constatada vocación por la enseñanza
 dormía sueño inquieto
 allá en sus lejanos lugares.

Valerosos jóvenes, casi niños
 dejaron sus distantes hogares
 al escuchar la superación que les ofrecías
 y como crisálida oruga
 convirtiéndose en próceres del “Normalismo”
 esparciendo su semilla pedagógica
 que hoy te hace trascender majestuosa.

LAS PLATEAS

Recuerdo hace cuarenta y cinco años,
 el cascabeleo de la algarabía;
 risas que cimbraban las paredes;
 nubarrones de melancolía;
 y preocupación por las clases,
 que a los estudiantes envolvía
 en tus plateas inolvidables...
 Y tú guardas con celo ese eco
 Querida Escuela Normal,
 ¡en tus plateas, con su mutismo actual!

Plateas que guardan los cuchicheos
 del alumnado de primero,
 cuyos rostros curiosos
 desatendían los regaños
 para inclinar la cabeza
 y buscar algún compañero
 sentado en las butacas
 del Salón de Actos Magno...
 Y tú guardas con celo ese eco
 Querida Escuela Normal,
 ¡en tus plateas, con su mutismo actual!



Recuerdo las pláticas estudiantiles
de adolescentes de quince años,
formándose para ser maestros
con las técnicas de enseñanza y moral
propias de la educación tradicional,
sin por ello perder el candor pueril,
conscientes de que en tres años más
maestros serían, que irían a trabajar:
algunos al medio urbano, otros al rural
algunos a sus regiones y otros más
misionando con el credo del saber
en lugares lejanos de nuestro vasto país.
¡y nos encantaba la idea aventurera!
ser los y las protagonistas
del cambio socioeconómico requerido,
¡y nos encantaba soñar como quijotes
y ser dulcinea de aquellos andares!...
Y tú guardas con celo el eco de esos sueños
Querida Escuela Normal,
¡en tus plateas, con su mutismo actual!

Pero también fueron tus plateas
testigos complacientes
de los suspiros enternecedores
de los primeros amores,
que despertaron la metamorfosis
de niños, en adolescentes soñadores...
Y tú guardas con celo el eco de esos suspiros
Querida Escuela Normal,
¡en tus plateas, con su mutismo actual!



QUERIDA NORMAL... ¡GRACIAS!

Hoy que contigo comparto regocijo
al celebrar para ti ciento dieciocho años
y para mi el regreso de tu almácigo
con cuarenta y cinco,
se desborda mi gratitud y júbilo
al recordar que por aquellos años incipientes
de mi añorada adolescencia de mis quince primaverales,
eras tú la mejor opción de superación educativa
que Coahuila ofrecía para hijos e hijas
de obreros y campesinos
y todos los que vocación tuvieran.

En esos tiempos de vertiginoso cambio social
todo México luchaba por entrar a la modernidad,
salir de la pobreza y la ignorancia era prioridad;
en la puerta de la esperanza progresista
lucía la bandera de la educación
y aquí en Saltillo, sólida y majestuosa,
estabas tú ¡Gloriosa Escuela Normal!
que sin distingos de credos ni origen social,
con tu imponente escalinata negra
invitabas a los estudiantes
al conocimiento escalar.

Me deslumbraste cuando te conocí,
tu soberbia arquitectura neoclásica,
tu cúpula inigualable en madera construida,
te convirtieron en una caja de pandora
seductora para enamorarme de ti.

Muchos elementos engalanaban tus aulas,
los altos libreros tallados por expertos ebanistas;
el sobrio escritorio situado sobre tarima
donde los catedráticos de severa apariencia
exponían sus clases con lujo de sapiencia.



Enrollados en las blanquecinas paredes lucían colgados
mapamundis, esquemas del cuerpo humano y humanidades,
indispensable material didáctico
que al buen docente y sus pupilos apoyaba,
mapas enrollados, que en mi imaginación pueblerina
curiosidad despertaban
por conocer la ubicación de lugares
y soñar trabajando de maestra,
enseñando el abecedario.
¡Gracias mi querida escuela!
Por ser como el artesano
que tallando y cincelandó mi personalidad
me formaste con disciplina
fomentándome sumo respeto
a mi profesión magisterial,
entrega sin horario por los niños
que esperan todo de nosotros.

¡AHÍ VIENEN LAS NORMALISTAS!

Todo mundo pregonaba
¡que disciplinadas son las chicas
del Internado de la Normal!
De dos en fila pasaban formadas
por las calles y doquier.
Alegraban con su paso y cadencia
“El Buitre” y “La Guacamaya”
y qué decir la Alameda de Zaragoza
y por los pasillos por donde pasan.
De donde siempre, entre los árboles escondido,
se oye un silbido y un grito
de un novio que vigila
el paso de las normalistas
para avisar a todos los amigos
que las chicas custodiadas por Conchita
cuando menos les den una sonrisa.



AMOROSA MADRE, MI GLORIOSA ESCUELA NORMAL

Con respetuosa paciencia
y como amorosa madre,
esperas de tus hijas e hijos
cada año, su visita,
para celebrar tu aniversario.
¡Oh!, majestuoso santuario,
claustro materno que inspira
en cada uno de tus egresados
jóvenes y viejos,
un refrendo necesario:
¡sentimientos de perenne gratitud y devoción!
que plasmados quedan
cuando en tus escalinatas
te cantamos las emotivas Mañanitas.

MI QUERIDA ESCUELA NORMAL

Cuánto orgullo siento ser tu hija
formada en tus estoicas aulas.
aulas diseñadas
con visión vanguardista
de proporciones ideales señaladas
en los preceptos de la Escuela Nueva
que fue tu inspiración de Atenea.

Las columnas jónicas de tu pórtico
testigos del inexorable tiempo
sin guardianes del inagotable tesoro
de enseñanza que ofreces
a todos los que escuchan tu llamado.



MARÍA YOLANDA DÁVILA AGUIRRE

*Nació en Saltillo, Coahuila.
Fundadora en 1975 del "Círculo Literci" (Literatura. Arte y Ciencia).*

*Enamorada de la Literatura, desde niña escribía todo tipo de poesía,
especialmente la cristiana, es una admiradora de la naturaleza.*

*Pertenece al Círculo Literario "María L. Pérez".
Aparecen sus poesías en la antología "El Verso Nuestro".*



RECUERDOS

En mi corazón, relicario oculto,
guarda recuerdos de vida imborrables
que viví por seis años de estudiante
en la Escuela Normal, inolvidable.

Luz de luz, de escuela alumna
que en la juventud todo es dichoso,
las tantas escalinatas y escaleras son nada
en el afán de estudiar y ser maestra.

Un recuerdo, un suspiro, una lágrima, una sonrisa
a los inolvidables maestros que nos compartieron su existencia.
Ellas: Amelia Vitela, Ethel Sutton, Amparo Escobedo, Victoria Garza
Villarreal, Elisa de la Peña, Juana Tessier, Ana María Rodríguez, Tules
Méndez de Lara.

Ellos: Filiberto Morales, José García Rodríguez, Jesús Perales Galicia,
Rubén Moreira Cobos, Ramón Garza, Leandro Covarrubias, Abel
Suárez, Leopoldo Villarreal Cárdenas, Carlos Espinoza, Yeverino Cár-
denas, José Flores, Ildefonso Villarello.

Ellos marcaron la senda, por donde
nuestros pasos tenían que seguir,
fueron cimiento y bases para hacer
de niños, los maestros útiles a la sociedad.
La caricia de mis versos, la rosa de la gratitud,
la sonrisa, por queremos tanto,
una lágrima por no tenerlos más
en un tiempo que se fue fugaz.

¡Escuela Normal!, eres modelo,
heroica escuela educadora,
en la policromía de tu grandeza,
el pasado se vuelve presente
en el ímpetu de la renovación electrónica
en tu aventura del conocimiento.



SE FUERON

Marchitos los años con el paso,
cual hoja seca se las llevó el viento,
tantos años ¡ah!,
salimos de sus aulas;
el sol ya se ha nublado,
cayeron las estrellas,
las fantasías, tristes se secaron,
los ojos perdieron sus anhelos.

La historia se hizo antigua,
hoy sólo contemplamos:
la libertad, gloriosa de la escuela
que sigue enhiesta, formando juventudes.

El eco, escucho los nombres idos,
las risas se volvieron llanto,
que el tiempo secó de las mejillas;
amigos, compañeros.
En cada vida siempre hay dramas,
abismos de dolor, eternas penas.

La alegría se trocó en tragedia,
faltó el aliento, vino la congoja,
¡ellos volaron! a región ignota,
hondo suspiro, terminó la historia
de vidas alegres juveniles.

Se volvieron de marfil,
coronados con dilemas de oro,
alcanzaron las palmas de victoria,
¡oh, nobles compañeros!, volaron en un punto,
un lecho de flores con lágrimas regadas,
un corazón melancólico, un recuerdo perenne.
¡Los amamos, les recordamos y nunca les olvidamos!



SIEMPRE SEMBRANDO

Escuela de corredores infinitos,
son como las sendas de la mente,
eres galaxia en mundo nuevo;
para los niños todo es grande,
para nosotros fuiste inmensa
iniciamos el viaje muy temprano,
brillabas como el fuego en las tinieblas.

¿Cómo puedes guardar tantos corazones?
que son gemas de oro, de diamante,
son palmeras que crecen con paciencia,
son frutos hermosos, dulces bien cuidados.
Centenaria es tu vida, provechosa
frasco de alabastro, perfume tenue
que vas destilando en el alumno gota a gota.

Tu misión es sembrar con insistencia.
que otros cosechen y almacenen,
siempre sembrando éxitos mejores,
campos regados con agua de la vida,
eres brújula fiel y constate
nítida estrella polar, con brillo nuevo
que te lleva al éxito final ¡de ser maestro!



HIMNO

Hay un himno triunfante y heroico
para la Escuela Normal del Estado,
sus profesores en multitudes incontables,
levantan firmemente la bandera del conocimiento.

Escuadrones de maestros,
van cantando por la Patria,
van llevando la antorcha del saber,
redimiendo al pueblo de cruel ignorancia:
tu trabajo sagrado, en hogares y niños,
miras de cerca el dolor ignorante
de no saber, de no poder leer.

Hoy el Circulo “María L. Pérez”, te rinde honor y homenaje,
centenaria maestra tomadora
de generaciones a generaciones,
ves pasando juventudes entusiastas
diligentes, constates, esforzadas,
en tu castillo de pedagogía ciencia y arte
¡enhorabuena, felicitaciones Escuela mía!



ESCUELA GLORIOSA

Imponente la escuela permanece
gloriosa en su fama y su saber,
difusión cultural, faro perenne,
recibe un triunfo de gran admiración.

En tus aulas iluminadas, espaciosas
tu labor es constante, es eficaz,
eres santuario de las ciencias,
de la cultura, de la libertad.

Madre escuela, que esparces a tus hijos
por los campos lejanos de la patria,
llevando el conocimiento que da luz,
destruyendo la ignorancia tenebrosa
que subyuga al hombre y lo destruye.

Incólume en el tiempo prosigues
majestuosa, nadie puede afectarte
en tu labor sagrada del saber;
la vivencia, la dinámica, la conexión
donde se produce el aprendizaje.
Enseñar, impacto de vida en el alumno,
hoy, maestros aprobados en su elevado llamado,
son competentes, fructíferos y sabios,
¡enseñar bien, tarea de siempre!

La magnitud de tus cumbres educativas
es llenar de saber la mente humana,
eres la sede del conocimiento, de enseñanza,
en un impulso que nunca se ha perdido.



ÚNICA

Brilla deslumbrante
tu cúpula cobriza,
que luces en el cielo
dándole celo a la alameda.

Monumental escalinata
de fuertes piedras azuladas,
al ascender por ellas,
te remontas a las nubes.

Tu salón de Actos
grande, esplendoroso,
tu techo único,
se me antoja de galletas,
cómplice de grandes fiestas
corona de muchos triunfos.

Edificio desafiante,
es ¡la Gloriosa Normal!
respetado por el tiempo,
siempre he de recordar.



SIN OLVIDO

Escuela de fiesta y canto,
disfrutar tu encanto
de tantas muchachas bellas,
de tantos jóvenes guapos.

Eres arcón de recuerdos,
tu guardas tantas historias,
testigo de los amores
y muchos sueños logrados.

Escuela amiga de todos,
de trazos fuertes, macizos,
que en la zona urbana
brillas como un sol.

Hoy, digo un poema
en forma de rima,
llevando tu historia sin poderla olvidar.



 LICIA SOSA SÁNCHEZ

*Nació en Zacatecas, Zacatecas.
Educatora normalista, con especialidad en
Lengua y Literatura Españolas,
por la Escuela Normal Superior de Coahuila.*

*Alumna del Taller de Historia,
del Colegio de Historiadores de Saltillo,
maestra fundadora del Círculo Literario "María L. Pérez".*



A TI, MAESTRO

Para el Profr. Jesús Alfonso Arreola

¡Salve maestro!
de nombre egregio
tu voz encadenada
en otros lares
¡es un arpegio!

Señalaste caminos
con firmeza y pasión
siempre nos demostraste
fiel y noble vocación.

Maestro entre maestros
certero en tu expresión
severo y cauto en tus juicios
agradable en tu expresión.

Por siempre te recordamos
eres huella sin borrar
eres ejemplo de vida
¡recibe nuestro cantar!



A MI ESCUELA

Siempre cerca de ti,
así es mi vida,
cerca de tus saberes
y tus cosas.

Tienes en tus haberes
y en tus prosas
lo que a mi alma sedienta
revivía.

Fue como un sueño
mi existencia
vibrando tu enseñanza
en mi camino,
marcando para siempre
tu grandeza
en las horas inciertas
del destino....

No fue ayer, ni mañana
es el presente
campo abierto a la vida
sol ardiente,
enseñanza total que reverbera
y se mantiene siempre
aquí en mi mente.

El sol en llamarada
de ocaso en poniente
las luces mortecinas,
¡sólo tú eres para siempre!

Tu “Labor Ominia Vincit”
lema que no es ausente
que revive y se siente
mientras tu faz de cantera
se encuentra aquí presente.

En tu silencio,
en tus hijos,
en la palabra vertida
que cual reflejo de luces
¡ilumina nuestra vida!



LA ESCALINATA DE LA ESCUELA

Tú eres quien recibe
los pasos inquietos...
de los días felices,
de los tiempos muertos.

Tú, que en primavera
te cubres de flores
oyendo las risas
sin preocupaciones,
de almas que ya tienen
anhelos cumplidos
y huellas grabadas
de los tiempos idos.

Tú, que estás presente
en duelos y glorias
tiñendo las tardes
de luces y sombras,
tú, que siempre brillas
bañada de luna
en noches que visten,
de gala y fortuna
¡recibe mi canto!

Subí tus peldaños
canté sin regaños
dulces melodías
de mis frescos años
y al pasar el tiempo,
ni canto ni lloro
sólo en mi retorno
sabes que he llegado
a mis Bodas de Oro
y tú estás presente
siendo confidente
del joven pasado,
del grato presente,
vistiendo azul niebla
guardando querellas



con luces doradas
y brillos de estrellas.

En cada peldaño
parezco arrullarme
con canto amoroso
pareces llenarme.
Con voces de fuego
que se regocijan
al verte de nuevo,
reafirmando todos
nuestros ideales
para hacer un solo
crisol de amistades.



A TI, MAESTRO

Para el Profr. Guillermo Paz

A Ti,
que con tu palabra
fincaste surcos
profundos
en el seno de la tierra.

A Ti,
que con tu paso
firme y certero
abriste espacios
por el mundo entero,
vaya un recuerdo.
una palabra,
¡que como tú,
brille en la estepa
de mi canción!





**ARLOS GUSTAVO ESCALANTE
HERNÁNDEZ**

Poeta y compositor.

Nació en Saltillo, Coahuila el 14 de noviembre de 1946.

*Ha participado en concursos de corridos
dedicados a su querido Saltillo
organizados por el ICOCULT.*

*Sus poemas han sido escuchados en la
"Hora Bohemia" de la XEKS y
"Domingo 96" de la misma radiodifusora.*

*Pertenece al Circulo Literario "María L. Pérez"
y ha publicado en las Antologías del mismo.*



BUENOS EJEMPLOS

En una esquina del barrio
se juntaron los amigos
y todos se saludaron
como todo buen vecino,
un amigo dice a otro:
¿Porqué pensativo y callado?
y te contesta muy triste:
Es mi hijo
siempre quiere andar de vago.

Su madre y yo lo regañamos
y él se hace el desentendido
sino se hace el enojado
y dice ser ofendido.
Ya no hallo que hacer con él
quisiera echarlo a la calle
y al contárselo a mi esposa
empieza a recriminarme.

Si él hubiera recibido de ti
buenos ejemplos
no sería él
tal como tú lo fuiste,
a tus padres y a mi nos decías
que viéramos tu juventud.
¿Porqué no miras en él
esa similitud?

Todo niño o niña que recibe
buenos ejemplos de sus padres
y les enseñan los valores
teniendo un buen fundamento
y se platican entre ellos
como si fueran amigos,
sus hijos son el orgullo
cuando dan buenos ejemplos.



CONSEJO DE AMOR

Oye hijo
escucha este consejo
de este pobre viejo
que siempre te amaré.

No porque eres joven
pienses que el mundo es tuyo
ni te llenes de orgullo
con tanta vanidad.

Yo fui joven
y como tú pensaba
que el mundo yo alcanzaba
con una mano estirar.

Pero más tarde
comprendí mis errores
y le pagué con creces
mis modos de pensar.

No desprecies
a quien te de un consejo,
cuando llegues a viejo
tú mismo los darás.

En las noches
cuando tú no has llegado
un viejo desvelado
no se cansa de esperar.

Pero al oírte
que has abierto la puerta
mi corazón se alegra
al mirarte pasar.



DALE IMPORTANCIA AL TIEMPO

Oye muchacho ven para acá
¿no te gustaría escuchar un consejo?
No señor, no tengo tiempo
y aparte me parecen aburridas
las pláticas de los viejos.
Con lo que acabo de oír
le he tomado más importancia
a una plática contigo,
porque cuando tú me escuches
vas a querer ser mi amigo.

Yo como tú también fui joven,
no le daba importancia al tiempo,
no quería escuchar sermones,
quería vivir el momento
y así viví toda mi vida
sin hacerle caso al viejo,
era mi padre querido
que me quería dar consejos.

Un consejo es un tesoro
que no puedes despreciar
si comprendes el mensaje
enriqueces tu pensar.
En la expresión se conoce
a quien su vida cultiva
no tiene miedo al hablar
y enriquece más su vida.

Ves no querías hablar conmigo
y ya tenemos media hora,
yo me quedo contento
y tú te vas a la escuela.
Has aprendido una cosa
en este breve momento
has escuchado a un amigo
y diste importancia al tiempo.



EL ÚLTIMO BESO

Hijo mío, déjame mirarte
quiero admirar en ti
la juventud que yo tenía.
No hagas mofa de mi torpeza
ya perdí mi condición
si miras empiezo a llorar
no te enojés comprende mi vejez
que el paso de los años
va mirando mi altivez.

Quisiera besar tu frente
como cuando eras chiquillo
pues nos hemos alejado
ahora que estás crecido.
Quisiera sentir al niño
sin que me diga un reproche
que siempre corría a mis brazos
al beso de buenas noches.

Si miras que algún día caigo
acude pronto a ayudarme
que cuando tú tropezabas
yo siempre te di la mano.
Si miras que voy cansado
deja que me apoye en ti
que tú cuando fuiste niño
siempre la mano te di.

No sé si algún día
ya no despierte más
porque me acuesto a descansar
y me levanto adolorido
y me duele de los hombros a los pies
como si estos huesos míos
ya no pudieran conmigo
y quiero llevarme de ti
el último beso de amigo.



EL HIJO AMADO

No protejas demasiado
al hijo que tanto amas,
demuéstrale tu cariño
en las buenas y en las malas.
Dale a entender que en la vida
el despertar es ganancia,
a hacer humilde en la vida
y que olvide la arrogancia.

Sé su apoyo en el camino
que se recorre al crecer,
enséñale a respetar,
a trabajar y a obedecer.
Que no burle a las mujeres
que han de juntarse con él
que recuerde que en la vida
su madre es una mujer.

Mas no lo ayudes en todo
déjalo que batalle
que doble pues su rodilla
y que luche por levantarse,
como la espiga del trigo
que no se quiebra al doblarse.

El hombre que desde niño
empieza a hacerse camino
sabrás luchar en la vida
nunca se verá vencido
y siempre se ha de ganar
lo que tenga merecido.



REPROCHE

Mi padre y mi abuelo juntos
vivíamos en un jacal
una familia feliz
como nunca he de mirar.
Huérfano quedé de madre
desde el día en que yo nací
hasta que una nueva madre
un mal día yo conocí.

Y empezaron las discordias
por nuestra presencia ahí
y aquella mala mujer
a mi abuelo echó de ahí.
Mi padre no dijo nada
ni favoreció al abuelo
en la mujer encontraba
el éxtasis y el consuelo.

Volteé a verlo con recelo
del coraje que sentía
mi abuelito se alejaba
y yo miraba su partida.
Mi padre me dio un jorongo
pa'que le llevara yo
la mitad le di al abuelo
con la otra me quedé yo.

Cuando llegué con mi padre
me dijo con insistencia:
¿No le diste el jorongo?
Lo trajiste a mi presencia
No padre, mitad le di.
para cuando yo me case
esta voy a darte a ti.

Nunca uses la ventaja
y menos en un ser querido
porque con vara que midas
tú también serás medido.



REGALO DE VIDA

No encontraba paz en mi alma
me agobiaba la tristeza
acostado en una cama
con impaciencia esperaba.
Pensaba que no llegaba
el alma caritativa
que me diera un corazón
para prolongar mi vida.

Al otro lado de mi cama
un joven lleno de amor
acariciaba a su esposa
fortaleciéndola en Dios.
No pierdas la fe cariño
ya habrá alguna donación
por algún ser bondadoso
que me ofrezca un corazón.

Los días se me hacen eternos
en mi triste soledad
a mí no hay quien me visite
y me dé tranquilidad.
Y despierto adolorido
por no poderme mover
seis meses de estar sufriendo
este triste padecer.

Llegó el milagro esperado
y el doctor los visitó:
Hay un solo corazón
pero es para usted señor.
Se quedó pensando y dijo
con lágrimas en sus ojos:
Aunque yo sea el elegido
déselo a él, doctor.



Ya no le hago falta a nadie
y él tiene quien lo espera
la otra vez miré a su esposa
pidiendo a Dios que no muera.
Por eso le hago este ruego
que no desprecie mi dádiva
le regalo el corazón
como un regalo de vida.



SVALDO JIMÉNEZ PRUNEDA

*Prolífico poeta, nacido en la Ciudad de Nueva Rosita,
Coahuila Ingeniero Eléctrico egresado del
Instituto Tecnológico de Saltillo,
miembro del Círculo Literario "María L. Pérez"
desde 2007; donde participó activamente.*

*Se está recopilando y catalogando
su vasta obra para ser publicada,
falleció el mes de febrero de 2010
en la Ciudad de Saltillo; Coahuila.*



BENC

El Olimpo se yergue imponente,
la alameda, dragón colosal,
de cultura brotando un torrente
las paredes de la Escuela Normal.

Su plateada cúpula refulgente,
con brillo de argentina textura;
la espada del saber que se siente,
indicio de magnífica cultura.

Templo de atenea con atrio,
cada peldaño al saber conduce;
ascendente del magisterio patrio,
profesores de calidad produce.

Sobriedad solemne en tus salones,
cátedra que trasmite el pizarrón
juventud de vibrantes corazones,
ministerio impartido con amor.

Eco de baldosa en tu pasillo,
la sólida columna magisterial;
monumento, símbolo de Saltillo.
pedagogía, su digno pedestal.

La chapa, de estupenda cantera,
espíritu que mora un profesor;
templo de Atenea verdadera,
escuela merecedora del loor.

Salón de actos, recinto juvenil
la institución extraordinaria;
portal sembrando un atril,
fidedigna estampa centenaria.

Experiencia que a todos convence,
Alma Mater de orgullo nacional
y el trabajo que todo lo vence,
la Benemérita Escuela Normal.



M A. ELVIA CRISTINA MEDINA BERNAL

*Es miembro del Circulo Literario “María L. Pérez”
y nacida en la ciudad de Saltillo, Coahuila,
quien después de echar un vistazo al pasado y soñar
en el futuro, se proyectó al mundo para
presentarse como compositora, haciendo
renacer sus más bellos presagios,
experiencias y secretos más íntimos de su vida,
es decir, describir en sus canciones,
lo que ha sido parte de su historia,
donde al mismo tiempo, participa un profundo
sentimiento nato que emerge de una mujer muy mexicana.*

*En su discografía, sorprende a propios y extraños
con su inmenso talento en sus composiciones
tales como: “al diablo con todos”, “infinitud”,
“ojos pequeños”, “ruin” y otras más. Ahora emprende
su segundo sueño: el escribir poesía y nos otorga
una muestra de su libro de poemas próximo a publicar.*



UNA RAPSODIA EN EL RECUERDO

El tiempo de una edad gloriosa
una escuela de buen sabor y aroma
como cascada vertiginosa
viene a mi mente aquella dicha
del que fue un don, ser de la docencia.
Cuando la piel era lozana y tersa.
De una edad joven y hermosa.
Cuando de nada se tenía prisa.
Y no se pensaba, en que algún día,
nos alcanzaría la edad de la prudencia.
De pronto vemos con la vista cansada.
Remembranza de noches maravillosas,
del gran salón, con bella música,
de danza muy sutil y de notas preciosas
del ayer de grandes orquestas.
Se fue nuestra bella primavera.
El melodioso ruido, de un verano.
Armoniosas notas, que desojó el otoño.
Sólo hoy queda en nuestro invierno
el inexorable vértigo del recuerdo.
Las cuerdas de violines, trompetas y piano.
Y con una rapsodia, con sólo pensarlo,
poder revivir el ayer y morir con el pasado.



UN MENSAJE DE AMOR A LA DOCENCIA

Todo ser humano trae consigo
una misión en esta vida
y una de las más preciadas
la del saber y dar buen fruto.
Un buen recuerdo deslizar en la memoria
y ser elogiado por buen aroma.
El aprendizaje de saber sembrar
por la veredas de la vida,
unas veces bellas y diáfanas
como el agua, otras tristes y turbias.
Pero el buen maestro se entrega
en las malas y en las buenas.
Con todo el amor de una madre
en sus entrañas, por su patria,
por convicción escogí la docencia.
Que se contemplan en ojos de la inocencia.
Este es mensaje de amor a una ciencia
por su admirable tesón y entrega.

COMO EL GRAN MAESTRO

Todas las reservas de la gloria serán
para el que siga sus huellas,
Serán colmados de amor y dicha
y el camino más placentero tendrán.
Cuando lleguen a la vejez lucirán,
con veneración los reconocerán
y sabios serán porque Él los iluminará
y de su gran sabiduría impartirán.
Al que no sabe y al incauto enseñarán.
El llegar a ser buen Maestro no es fácil
no conservarse como tal.
El perseguir ser blanco como la pureza
se debate en el interior de cada ser.
Un buen maestro debe ser rico en cultura
no importa que su ropaje tenga rotura
o algún remiendo necesite costura.
Lo importante preservarse a la altura.
Que el Gran Maestro, al Maestro Bendecirá.



NUESTRO COMETIDO EN ESTE MUNDO

Nuestro cometido en este mundo
 como ser humano, en todo tiempo,
 tener siempre presente, el estar bien,
 primero con Dios, que nos dio entendimiento,
 luego con la sociedad, con nuestros hermanos,
 con nuestro verdadero Yo, el pensamiento.
 Llegar al final de nuestro camino y en el trayecto.
 De nuestras vidas, quedar complacido.
 De haber aprendido bien toda enseñanza,
 de aquel primer ser que se llamó Maestro.
 De llevar siempre el bien, hasta transmitirlo
 en cada huella, que dejo en el camino.
 En cada pensar de un ser infantil, siempre distinto.
 Pero siempre el mismo, porque al fin se ha cumplido.
 Ser, un ser bien, que tuvo buen final,
 porque obtuvo un buen principio, el buen ejemplo,
 de un buen Padre, de una Madre, de un Amigo.

RECUERDOS DE LA ESCUELA NORMAL

Muchas décadas han pasado
 y mucho seres, que por su vocación
 por esa gran escuela, han desfilado.
 Y todos los que se entregaron
 al estudio con ahínco,
 al final de tanto, lo lograron,
 algunos llegar un día, a ser maestro
 y la Normal Superior, llevar en alto.
 Vinieron a estudiar del extranjero.
 Yo recuerdo, a los alumnos con orgullo
 expresar en la Normal Superior estudio,
 hasta parecía que crecían de tamaño.
 A las chicas se les admiraba, por el internado
 engalanadas con su uniforme azul marino.
 Muchos años han pasado, en el recuerdo quedó
 aquellos grandes bailes, mucho los extraña,
 bastaba decir ese baile la Normal lo organizó
 para hacerse acreedor al éxito arrollador.
 De joven ahí conocí, y bailé, con mi primer amor...



EN LA PLENITUD DE LA VIDA

La mayoría de la gente piensa
 que el llegar a viejo cesa el tiempo,
 pero nosotros los viejos pensamos
 que es cuando la historia comienza.
 Mi querido maestro y amigo,
 creo que tú y yo no estamos viejos,
 los dos, nos sentimos satisfechos
 y llenos de infinita fuerza
 para proseguir en esta llana vida.
 Los dos somos jóvenes viejos.
 Hoy estamos, porque así lo sentimos,
 en la plenitud de nuestras vidas,
 por la edad avanzada ya vivida
 encontramos la paz sumergida,
 en tranquilidad siempre soñada.
 Le decía con altivez y voz decidida.

Estábamos mi amigo el maestro y yo
 en el pórtico de su casa, recordando
 aquellos años felices de antaño.
 Nuestras mentes como flechazos
 revivíamos anécdotas del pasado
 pues somos dos viejos, ya jubilados.



LA REALIDAD DE UN SUEÑO

El amor predomina en esta vida
todos por ley sabemos
que de toda tierra fértil da,
y se recoge, buena cosecha.
Que todo buen comienzo,
tiene un buen final glorioso.
Del botón de una flor hermosa,
florece una bella rosa.
De un buen cimientito y buena cimbra
un buen techo refugio nos dará.
Lo que bien se aprende, nunca se olvida.
Del buen alumno, a buen maestro llegará.
Realizar un sueño, es una bella realidad.
Todos somos maestros, es la verdad.
De religión o de moral, damos cátedra
y después de años, sabios nos creemos
para dar un buen consejo, por lo menos.
A un hijo, a un amigo, a todos los prójimos
de hoy en día jóvenes o viejos,
la realidad de un sueño, ser un buen maestro.



EDRO ÁNGEL GONZÁLEZ VALDÉS

*Nació en Arteaga, Coahuila, en el poblado de Bella Unión,
En 1970 publicó su primer libro que se editó en México
sobre la vida del Niño Fidencio... un personaje misterioso
del norte de México, además de la segunda edición
publicación debido al éxito obtenido
"Fidencio Cabalga de Nuevo",
con nuevos relatos y fotografías.*

*Escribió Tiempos del Alma, antología poética
donde da rienda suelta a su vena poética y nos traslada
a los senderos de su existencia.*

*Otros temas publicados son: "Didáctica de la Literatura", "La Vida de
David G. Berlanga", además de cantos, himnos y sonetos, etc.*



**A MI ALMA MATER,
LA BENEMÉRITA ESCUELA
NORMAL DE COAHUILA**

Al contemplar tu espléndida fachada
un día subí los escalones, encantado por verte
nuevamente
y al penetrar por tus columnas de cantera
escuché el rumor de muchas generaciones
que cantaban con veneración enorme,
el himno de tu gloria.

Los coros se escuchaban,
la música encendía mis sentidos
aquello era inolvidable,
algo suprasensible, algo me pasaba
como un coro de dioses, allí se escuchaba.
Era la voz de tantas y tantas generaciones
que se encontraban presentes,
atrapadas en el eco, de esos muros centenarios
donde aprendieron a ser maestros,
donde tomaron las armas para liberar conciencias.
pero que no se han querido ir, porque están allí,
presentes para siempre, en el aire que allí se respira,
como fieles centinelas de su devenir histórico.

Era el arrullo de miles y miles de corazones henchidos
que con amor, con gran énfasis y acento,
recordaban aquellos pasillos y salones tan nuestros,
donde se destila la mejor pedagogía
“Labor omnia vincit”, el cielo rasgaba
“Labor omnia vincit” las notas sonaban.
“Labor omnia vincit”, el llanto me ganaba,
los muros y puertas sentían
ese enorme aliento y aquel entusiasmo
de esa noble stirpe, que siempre añorando
le canta a su escuela con melancolía.



“Labor omnia vincit”, el coro seguía
en aquel instante recordé de pronto
aquellos maestros con gran energía,
las bellas lecciones de sabiduría
y aquella voz de la prefecta ordenando:
“La corbata bien puesta. ¡No se te olvide muchacho!
Por esa escalera se sube. Por la otra se bajan las damas”,
Extasiado recorría los viejos pasillos, los grandes salones,
el aula didáctica y la biblioteca.

El gran salón de actos, de enormes plateas
y aquel gran murmullo de voces presentes,
que aún estando ausentes, desde el más allá
te cantan y te seguirán cantando
las más bellas notas, de tu himno inmortal,
que lleva el rumor de abejas doradas
en torno de tu panal.



**HOMBRE, FILÓSOFO Y MAESTRO:
RAMÓN GARZA DE LA ROSA**

**Con un profundo respeto
y agradecimiento a un
hombre erudito y benevolente**

La cultura fue tu mundo.
en tu carácter la filosofía
cuanto valer habla en el fondo
y se respiraba tu bonhomía.

Fuiste valiente, ¡fuiste grandioso!
firme en tus principios
tu nobleza un valor esplendoroso
maestro querido, sigues siendo muy famoso.

Cuando hablabas de los grandes
en tus palabras su pensamiento se sentía
impregnabas con amor esos momentos:
el maestro en plenitud se mantenía.

En la manera de tratar a los demás
se imponía tu figura incomparable
así surgía un chascarrillo de momento
como una frase alentadora e imborrable.

Claro que triunfaste y cómo lo gozaste
siempre estuviste en paz contigo mismo.
La alegría de vivir fue tu familia
te impusiste a mirar hacia arriba
con un alma limpia y buena muy bien vivida.

Tu fe en la providencia siempre te acompañó
tu prestigio y éxito como maestro y funcionario
fue el pensamiento positivo que siempre te llevó
a empujar las riendas de tu vivir
en lograr la alegría de un bonito existir.



ADIÓS, MAESTRO AMIGO

**Con todo respeto y admiración
a la memoria del profesor
Severino Calderón González,
a quien tuve la fortuna de tratarlo
y hoy reposa en la Rotonda de
los Hombres Ilustres de Coahuila.**

Fuiste, ¡oh maestro!, paladín incansable
luchador del magisterio,
como una antorcha que irradió su luz
pero que se fue extinguiendo poco a poco.

Caíste en el letargo cruel,
en el eterno sueño de la muerte
y tu alma merece la paz,
pues te la has ganado
con el eterno sacrificio de tu parte.

Tu persona enmudeció muy de repente
y tu nombre cayó en la eternidad,
tú lograste grabar en nuestra mente,
tu mensaje de amor y amistad
desafiando la tumba y el olvido.

En las luchas sindicales recordamos
las propuestas tan magníficas que te hicieron
aquellos quienes todo lo veían
con el color del cristal con que se miraba,
pero tú, fiel maestro, hombre valiente
no aceptaste la traición a tus hermanos
prefiriendo renuncia antes que nada
a perder la batalla en malas manos.
Tú sembraste con tu voz mucha ternura
ideales, amistad, pero inquietudes.
Considérate feliz porque has logrado
la corona más noble y más preciada,
que se otorga al ser que con su lucha
de triunfo y conquista a los hombres.



Este día del maestro recordamos
tu persona como un sueño imborrable
y sentimos que estás entre nosotros
como nunca jamás lo olvidaremos.

La quietud y la paz de tu sepulcro,
no la turbará el mundanal ruido de la vida,
pero eso sí en la historia de Coahuila
serías una luz que en el cielo se desprende
y que derramará tu voz, quien aún proclama
¡libertad! y derechos para siempre.

PROFR. ALFONSO ARREOLA PÉREZ.-
Paladín de la enseñanza.

El maestro murió
la sociedad quedó conmovida
por aquel hombre que silenciosamente
acumuló miles de conocimientos y los empleó
para bien de sus semejantes.
Sus honras fúnebres fueron
extremadamente concurridas.
La sociedad valora y se duele por lo que has perdido.
Al conocerse la noticia de muerte,
acudimos prestos a rendirle homenaje, al maestro,
al amigo, al historiador, a un escritor de ideales nobles.
Pero nos dejó un legado perenne
ejemplo a seguir por las generaciones futuras.
Su espacio parece vacío, pero no lo está realmente,
porque cuando un hombre muere
como es el caso del maestro Jesús Alfonso Arreola Pérez,
la muerte no existe, la vida sigue su rumbo
sólo es una parte de la propia existencia,
así lo reconocía él mismo.
El maestro supo vivir: siempre estudiando, enseñando,
predicando con el ejemplo, organizando, dirigiendo, comprendiendo,
pero sobre todo: Amando la vida.
Amando a su familia, a sus discípulos, a sus compañero y amigos y
a todo aquél, quien se le acercaba en busca de un consejo, de su guía
moral y de su enorme fraternidad que lo convirtieron en un paladín en
la enseñanza de la Historia y la Literatura, el maestro vive:
Porque cuando alguien muere, con la integridad moral, intelectual y
espiritual del maestro ARREOLA PÉREZ,
su alma rompe los dinteles de la muerte para vivir por siempre como
un faro que continúa irradiando luz, en el sendero interminable de
nuestra existencia.



MAESTRA INOLVIDABLE

**Con el respeto
y admiración a mi maestra
María L. Pérez de Arreola**

Como recuerdo su dulce voz
llena de amor y de una frescura inolvidable
recomendando siempre con amor
el expresarnos de una manera favorable.

Las letras fueron su mayor pasión
y en la cátedra reflejan su intelecto
puesto siempre a sus alumnos con fervor
sin importar esfuerzos y con un gran afecto.

Amable y gentil maestra
yo quisiera en mis versos retratar
que son sólo cómo una muestra
del cariño y el amor que en mí forjaste
y a través de tu enseñanza... Lo lograste.

Por tu fe soñadora y tu lira y expresión
a toda prueba
yo no dudo ni tantito, mi maestra
que te has ganado con honor
en el Paraíso de las letras coahuilenses
el glorioso galardón que agiganta tu figura
en gran manera.

Y tu recuerdo permanece vivo como en
un nido de sueños, en mi diario vivir
y en mis empeños.

Por ello retomando algunos versos que
escribiste:

*“soy la dueña de un imperio
de palacios y de ensueño,
en cuyos vastos dominios
jamás se pone el sol”*



Yo te bendigo maestra y como tú
expresaste en la Oración de la madre:

*“Dale al rojo clavel del sentimiento
el brotar inagotable de un venero
que acompañe con el canto de sus
linfas, las trompetas sonoras
en un triunfo
y que alegre con sus aguas cristalinas
el césped verde de sus praderas”.*

Fueron la tarde, la lluvia, las flores los
cardos, las nubes y los pájaros, una
inspiración para tus versos.

Y con gran deleite nos haces recorrer,
vivir y sentir:

*[...] la túnica del tiempo, la cruz
polvorienta del camino, el fuerte aguacero,
la policromía de la Navidad, la dignidad
de las montañas, la noche estrellada,
la cara de la aurora, los paisajes
de nieve, las tempestades de invierno
y muchos, pero muchos, otros sueños,
que para ti fueron una realidad.*

Pero que los convertiste y los llevaste
con la finura de tu ven literaria
y en la sensibilidad de una mujer que tú tenías.
Y impregnaste de emoción, de alegría
y de sentimientos.
Y en todos y cada uno de tus poemas nos
entregaste el corazón,
como un sueño hasta la muerte.
A la voz de tu recuerdo, me uno
con alegría repitiendo tus versos:

*“Y mi voz se vuelve planta
embalsamando el viento de vegetal
ausencia.*



*A la voz de tu recuerdo...
parece que la vida
rubí en las arterias
como pájaro herido
suspende su latir".*

Por eso nunca me cansaré de decir:
"Bendita mi alma mater, gloriosa escuela Normal"
allí encontré maestros que me dieron
fortaleza y voluntad
para transitar por la vida presente con
trabajo y dignidad llevando en mi vida siempre la
diferencia entre el bien y el mal.



HOY HE VUELTO A LA ESCUELA

En este momento con toda mi pasión
a los más sagrados intereses de esta noble institución
para que persistan en fervor de la nación
ya que mi patria los requiere urgente en los maestros con su acción.

Bendita alma mater mi querida Escuela Normal
Dios te bendiga siempre en tu gloriosa labor
que has prodigado orgullosa desde este templo colosal
modelando y forjando maestros con inagotable fervor.

Hoy aquí me parece que escucho
el murmullo de mis compañeros como en una colmena
la voz de la prefecta y una algarabía que suena mucho
y el abrir y cerrar de los pesados escritorios de madera
de encino que con lujo inaudito era exclusivos para cada uno.

Qué bellos recuerdos en mi mente se aglutinan
son las voces de los geniales maestros que tuve
a ellos les debo todo lo que sé, ya se lo imaginan
por eso estoy orgulloso, ojalá siempre perdure.
¡Oh glorioso templo del saber!
Benemérita y centenaria Escuela Normal
eres para mi la luz donde encontré la esencia
entre el bien y el mal
nunca pensé, algún día, me llegara a suceder.

Hoy, un humilde profesor
te rinde homenaje con mucho fervor
espero que lo aceptes como un hijo
agradecido por tu amor.



JUAN LEONARDO BETANCOURT CAMPOS

*Ingeniero Agrónomo, jubilado de la Secretaría
de la Reforma Agraria.*

*Nació en Saltillo, Coahuila, el 15 de diciembre de 1949,
colaboró en el periódico Vanguardia
y en la revista De Viva Voz,
pertenece al Circulo Literario
"María L. Pérez" desde 2011.*



LA SEMILLA DE LA VIDA

Erase una vez un hombre
que gustaba su vida haciendo pan;
un buen día quiso hacer el mejor
y más delicioso de los panes
por lo que eligió los mejores trigos
que se habían levantado en las pasadas cosechas.

Prendió, con toda la delicadeza y paciencia,
el horno para darle el calor adecuado,
se dispuso después a amasar aquella mezcla
que hiciera con la amalgama de los trigos
y con sumo cuidado fue agregando
la levadura y agua necesaria.

Previno que el horno mantuviera
el calor apropiado para que este ni se quemara
pero tampoco quedara crudo,
dando forma al pan
que a todos los hombres gustaría,
metió este con sumo cuidado
y esperó el tiempo adecuado.

Estuvo el pan. Lo sacó del horno
y con absoluta paciencia dejó que este reposara,
llegado el tiempo lo partió para probarlo
pero ¡oh sorpresa!
de este emergió un niño.
Sorprendido el panadero
le preguntó: ¿Quién eres tú?
A lo que el niño le contestó:

Soy un niño feliz, pues soy
el producto de ti, que tuviste
la paciencia de hacerme,
de seleccionar las mejores semillas
sin quitarme nada
de la esencia de mi vida.

También soy producto del hombre
que con amor, fe y esperanza
trabaja la tierra arándola primero
para abrir sus entrañas, preñarla
y abonarla



y tratar que yo, como trigo
extraiga las mejores substancias.

Además del agua que hizo
que creciera sano y fuerte,
soportando las inclemencias
de cielo, aire y sol
que permitió que de una semilla
me multiplicara y llegar a ser
espiga para seguir alimentando
a hombres y animales.
Sigo existiendo para regresarle
a la madre tierra lo que ha dado.

Soy también la esperanza
que dentro del universo
el hombre busca, en su soledad,
pues estoy hecho con las mejores
substancias que la creación ideó,
para que no mates y vivas en armonía
con tus semejantes.

También fui parido, como los hombres,
pues soy producto de lo positivo y negativo
en una forma equilibrada,
pues necesité de la noche y el día
del calor y el frío
del agua y la sequía
para madurar y así poder dar
la esencia de mi ser.

Y por último soy feliz
porque voy alimentar a tu cuerpo
y a tu alma,
te voy a dar el movimiento del sol,
tierra y cosmos
y dentro de ello la sabiduría universal.

Soy tu hijo, soy tu padre,
soy la vida misma
y en esta compleja vida
son tan sólo, un solo grano de trigo.



CREER O CREAR

¿Qué es el crear? ¿Qué es el creer?
El crear es un acto divino
del pensar de nuestras mentes,
es crecer en el lograr.

Es nuestro mundo cambiar,
es soñar, es hacer algo nuevo,
es transitar por un nuevo sendero,
es parir un mundo nuevo.

Es un trayecto menos escabroso,
donde el horizonte lejano
lo avizoramos y obtenemos
la seguridad del camino que trazamos.

El creer es comodidad, es repetir lo ya hecho,
es el no pensar en cambiar,
es ser un títere,
es esclavo de un juicio dado,
es el caminar por veredas andadas,
es festejar el triunfo
sin haber triunfado.

Es la muerte de la mente
del ser que nunca se ha transformado,
es no arriesgar a cruzar el río
sabiendo que ya, lo hemos nadado.



VIRTUDES

¿De qué está formado
este mundo donde vivo?
Que efímero es el tiempo,
que imperceptible es el ser
en el cambio de su medio.

¿Será espíritu? ¿Será materia?
o es ambas cosas en el tiempo,
ideado por el Gran Arquitecto
para probar el origen del universo
en la mente del humano.

¿Por qué no me hizo un ser alado?
¿Por qué no me dio visión
para percibir al malvado?
Al que traiciona al que lo ha salvado.
Que lo más importante no es temer
es volar, es viajar, es imaginar

que un nuevo sol nace sin regatear,
al brindar un cielo limpio para navegar
sin el menor esfuerzo y sin alas planear,
donde nace la luz las plumas rozar,
que si Dios no nos proporcionó alas

no fue porque no nos eleváramos,
que la determinación es nuestra,
que los fracaso y caídas terminan
desafiando nuestra inexperiencia
que el no tener alas de halcón,

ojos de búho, ni cartas de navegación,
nos impide ver en la obscuridad y volar
bajo la penumbra de la deshonra.
Volar y volar teniendo como único límite

el despertar de un nuevo día,
sabiendo que hay una razón para vivir,
que podemos vencer nuestra ignorancia,
que podemos descubrir nuestro interior
de perfección, inteligencia y habilidad
y podemos ser libres
podremos, aprende a volar.



 **UIS RÍOS SCHROEDER**

*Originario de Piedras Negras, Coahuila,
por adopción saltillense.
Químico por profesión y vocación.*

*Maestro Universitario: Ateneo Fuente,
Escuela de Ciencias Químicas (Director),
Escuela de Agronomía.*

*Autor de la serie (4 volúmenes) "Reflexiones poéticas",
Sonetos (un volumen). Copartícipe de ocho antologías
poéticas y en cien poemarios.*

*Miembro de diversas Asociaciones Químicas.
Miembro del Círculo Literario "María L. Pérez"
(actual presidente).*

*Considera que tanto la ciencia como la poesía
se apoyan en la inspiración y tienen como
punto común el Humanismo (no como culto al hombre,
sino como principio de entendimiento y
respeto entre los hombres).*

*Creador de la Métrica Duodécima y los poemas inverbos.
Considera que los seres que amamos,
son base fundamental para el espíritu creativo.*



SANTUARIO

La escuela viene siendo el gran santuario,
donde estudias y aprendes muchas cosas,
si en tu juventud, el tiempo gozas.
y debe ser, pues eso es necesario.

Asistir a la escuela es voluntario,
tanto para los jóvenes y mozas,
sus ideas se vuelven prodigiosas
y logran un poder extraordinario.

El aula y el alumno se fusionan,
hay una identidad maravillosa,
todas sus inquietudes se razonan
y encuentran el porqué de cada cosa;
aún siendo muy capaces no abandonan
su vida espiritual, que es siempre hermosa.

BÚSQUEDA

Busco en la inmensidad,
la estrella que ilumine
la senda que encamine
a la felicidad.

Mas la casualidad
me dice que camine,
pero no me define
lo que busco en verdad.

Debo de decirme
y de tener cuidado,
llevar un paso firme

es lo más apropiado,
lograr arrepentirme,
librarme del pecado.



FARO

Ser maestro es ser la luz viva,
faro que alumbra la senda,
es quien nos quita la venda
y hace la existencia activa,
de esto sin duda deriva
que se aclare nuestra mente,
por lo tanto es evidente
la duda desaparezca,
que nuestro espíritu crezca
y haya humildad en la gente.

SER

Hoy es como cualquier día,
quizás inquieto o en paz
y nunca estará de más,
sonreír con alegría,
escuchar la melodía
que te haga soñar despierto,
ser oasis, no desierto,
que calme la sed de amor,
ser en la senda esplendor
y en la vida un libro abierto.



FORMACIÓN

Benemérita es de bien
y la Escuela es enseñanza,
Normal es la fuerte alianza
con lo sagrado también;
y nos preguntamos ¿quién
conforma a la Institución?
¡Es la recia devoción
de maestros y estudiantes!
pues en todos los instantes
cuidan su formación.

MELANCOLÍA

Es la escuela la causa de ilusiones,
de sueños y romances juveniles,
de historias muy hermosas y sutiles,
convertidas en música y canciones.

Es palacio que en muchas ocasiones,
jugamos a plebeyos y gentiles,
nos sentimos felices e infantiles
con las más bellas y sanas intenciones.

¡Cómo no he de extrañarte escuela escuela mía!
si ahí es donde planté un rosal con flor
y crecimos los dos día tras día,

nos envolvió la luz y su esplendor,
hoy en la ausencia, hay melancolía,
mas sigue floreciendo aquel amor.



Epilogo.



La reflexión final a que nos conducen los versos de este homenaje a la Gloriosa y Benemérita Escuela Normal de Coahuila, es que ella ha cumplido, cumple y cumplirá con creces los objetivos de su Magisterio.

El actuar de sus fundadores, de sus Maestros y de sus alumnos, constituye un ejemplo histórico para Coahuila y para México, su labor lo vence todo, pues cada uno de sus fulgores al unirse son enjambre luminoso que alumbra el conocimiento, es decir, la búsqueda de la verdad. Ellos se han ganado con juventud, esperanza, honor, trabajo y virtud la Victoria.

Dentro y fuera de nuestro estado sus egresados son símbolo de cultura, de lucha y de perseverancia, pero sobre todo de amor a su “Alma Mater” que les inculcó amor, fe y esperanza de que la Educación, por medio del sacrificio magisterial, es la Esperanza de nuestra empobrecida y querida Patria.



Enrique Carlos Estrada Berg Wolf.



ÍNDICE

Prólogo.....	5
OFELIA REYES AGUIRRE.....	7
BREVE HISTORIA DE LA BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL DE COAHUILA Y ALGUNOS DE SUS PERSONAJES.....	9
PROFESOR SERGIO MIRELES.....	10
MARIO ALBERTO DOMÍNGUEZ GARCÍA.....	11
PROFESOR JESÚS ALFONSO ARREOLA PÉREZ.....	12
MIS COMPAÑEROS DEL CÍRCULO LITERARIO “MA. L. PÉREZ”	13
ABEL HERNÁNDEZ	14
EN ESTE MES DE JUNIO.....	15
TARDE DE LLUVIA	16
NOSTALGIAS	17
DEBO CAMBIAR EL RUMBO	18
ADIÓS A LA ESCUELA.....	19
ALMA IRENE DE LA ROSA.....	21
A NUESTRA AMADA ESCUELA NORMAL	22
MARÍA DEL ROSARIO VÁSQUEZ MENDOZA.....	23
LAS GOLONDRINAS.....	24



MI ESCUELA RURAL.....	25
DON PABLO.....	27
SUTILES IMÁGENES.....	28
SALTILLO.....	29
LUCIANO PAVAROTTI.....	31
DESNUDANDO EL ALMA.....	32
ENRIQUE CARLOS ESTRADA BERG WOLF.....	33
BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL DE COAHUILA ¡Labor Omnia Vincit!	34
HILDA BEATRIZ COSS VALDÉS.....	38
MI AMADA ESCUELA NORMAL	39
A MI ESCUELA NORMAL.....	41
AQUEL MAESTRO.....	42
EDUCADORA.....	44
ALAMEDA DE MI TIERRA.....	45
MARÍA ANGÉLICA DÁVILA GALINDO.....	47
RECUERDO.....	48
LEMA.....	49
AVES.....	49
VISIÓN.....	50
SONETO	51



ROSA MARÍA LÓPEZ NIEBLA DE CAVAZOS	52
TUS EMBLEMAS Y TUS PRÓCERES: ¡GLORIOSA ESCUELA NORMAL!	53
ALMA MATER	54
LAS PLATEAS	55
QUERIDA NORMAL... ¡GRACIAS!	57
¡AHÍ VIENEN LAS NORMALISTAS!	58
AMOROSA MADRE, MI GLORIOSA ESCUELA NORMAL	59
MI QUERIDA ESCUELA NORMAL	59
MARÍA YOLANDA DÁVILA AGUIRRE	60
RECUERDOS.....	61
SE FUERON.....	62
SIEMPRE SEMBRANDO	63
HIMNO	64
ESCUELA GLORIOSA	65
ÚNICA	66
SIN OLVIDO.....	67
ALICIA SOSA SÁNCHEZ	68
A Ti, MAESTRO Para el Profr. Jesús Alfonso Arreola.....	69
A MI ESCUELA	70
LA ESCALINATA DE LA ESCUELA	71
A TI, MAESTRO Para el Profr. Guillermo Paz.....	73



CARLOS GUSTAVO ESCALANTE HERNÁNDEZ	74
BUENOS EJEMPLOS	75
CONSEJO DE AMOR	76
DALE IMPORTANCIA AL TIEMPO	77
EL ÚLTIMO BESO	78
EL HIJO AMADO.....	79
REPROCHE.....	80
REGALO DE VIDA.....	81
OSVALDO JIMÉNEZ PRUNEDA	83
BENC.....	84
MA. ELVIA CRISTINA MEDINA BERNAL	85
UNA RAPSODIA EN EL RECUERDO	86
UN MENSAJE DE AMOR A LA DOCENCIA	87
COMO EL GRAN MAESTRO	87
NUESTRO COMETIDO EN ESTE MUNDO	88
RECUERDOS DE LA ESCUELA NORMAL	88
EN LA PLENITUD DE LA VIDA	89
LA REALIDAD DE UN SUEÑO	90
PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ VALDÉS	91
A MI ALMA MATER, LA BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL DE COAHUILA	92



HOMBRE, FILÓSOFO Y MAESTRO: RAMÓN GARZA DE LA ROSA	94
ADIÓS, MAESTRO AMIGO	95
PROFR. ALFONSO ARREOLA PÉREZ.- Paladín de la enseñanza..	97
MAESTRA INOLVIDABLE	98
HOY HE VUELTO A LA ESCUELA	101
JUAN LEONARDO BETANCOURT CAMPOS	102
LA SEMILLA DE LA VIDA	103
CREER O CREAR	105
VIRTUDES	106
LUIS RÍOS SCHROEDER	107
SANTUARIO	108
BÚSQUEDA	108
FARO	109
SER	109
FORMACIÓN	110
MELANCOLÍA	110
Epilogo.	111

